

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора МИЭТ

№ ____ от «__» _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

при поступлении на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Устава, «Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники» и других локальных актов НИУ МИЭТ.

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения вступительного испытания профессиональной направленности «Рисунок» и вступительного испытания творческой направленности «Живопись» для поступающих на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», в том числе правила их проведения, права и обязанности участников, процедуру проведения, порядок проверки экзаменационных работ.
2. Настоящее Положение действует до внесения в него изменений или принятия нового.

II. Цель и задачи проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

1. Целью вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности является проверка наличия творческих способностей абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией дизайнера. Они помогают выявить степень подготовленности поступающего и осознанности его профессионального выбора. На данных испытаниях оцениваются способности к передаче объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использования тона и т. д.
2. Задачи проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности: выявить степень профессионального самоопределения абитуриентов; понять характер соответствия проекта будущей профессии и проекта образовательной деятельности по выбранному абитуриентом направлению.
3. Дополнительными вступительными испытаниями творческой и профессиональной направленности на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», определены:
 - 1) вступительное испытание творческой направленности «Живопись» (4 часа): натюрморт из 3-х бытовых предметов и 3-х однотонных драпировок.
Цель: выявление колористического видения, владения техникой передачи объема и пространства в цвете.
Материал: бумага, гуашь или темпера. Формат листа: А2 (420 х 594 мм).
 - 2) вступительное испытание профессиональной направленности «Рисунок» (4 часа): натюрморт из 3-х объемных гипсовых геометрических фигур.
Цель: выявление способностей к конструктивному мышлению, пониманию формообразования, владения техникой передачи объема и пространства в тоновом решении.
Материал: бумага, карандаш. Формат листа: А2 (420 х 594 мм).
4. Критерии и методика оценивания экзаменационных работ устанавливаются программой вступительных испытаний.

III. Порядок организации и проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

1. Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности проводятся предметной комиссией.
2. Предметная комиссия в целях организации и подготовки проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности выполняет следующие функции:
 - определяет процедуры организации и проведения испытаний;
 - формирует задания и экзаменационные билеты;
 - осуществляет контроль за проведением испытаний;
 - организует и осуществляет централизованную проверку экзаменационных работ участников, в том числе определяет методику шкалирования результатов;
 - осуществляет иные полномочия, связанные с организацией и проведением в соответствии с настоящим Положением.
3. Расписание проведения дополнительных вступительных испытаний утверждается Приемной комиссией МИЭТ.
4. Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.
5. До начала вступительных испытаний члены предметной комиссии знакомят абитуриентов с порядком их проведения.
6. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок их проведения. При нарушении порядка и отказе от его соблюдения абитуриент может быть удален со вступительного испытания.
7. Результаты вступительных испытаний утверждаются на заседании предметной комиссии на основании протоколов об их проведении.
8. Результаты вступительных испытаний могут быть аннулированы в случае нарушения порядка организации и проведения экзаменов, которые могли оказать существенное влияние на результаты вступительного испытания.
9. По окончании вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности проводится просмотр работ.

IV. Отчетность предметной экзаменационной комиссии

10. Работа предметной комиссии по дополнительным вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности завершается отчетом о проведении и результатах вступительных испытаний, который передается председателем предметной экзаменационной комиссии в приемную комиссию.

Председатель предметной комиссии

по дополнительным вступительным испытаниям
творческой и профессиональной направленности

Т.Ю. Соколова