

Программа для дистанционной формы проведения творческого конкурса

Целью вступительных испытаний является выявление наличия у абитуриента творческих способностей и личностных предпосылок к овладению профессией дизайнера, определение степени подготовленности, а также способности к аналитическому восприятию и осмыслению формы.

На данных испытаниях оцениваются способности к передаче объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использования тона и т. д.

Дополнительными вступительными испытаниями творческой и профессиональной направленности на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», определены:

Живопись (4 астрономических часа): натюрморт из 3-х бытовых предметов и 3-х однотонных драпировок.

Цель: выявление колористического видения, владения техникой передачи объема и пространства в цвете.

Материал: бумага, гуашь или темпера. Формат листа: А2 (420 x 594мм).

Критерии оценивания:

1. Формальное построение и выполнение в цвете всех элементов постановки на заданном формате листа (0 - 40 баллов).
2. Выполнение изображения на заданном формате листа в соответствии с законами композиции (0 - 10 баллов).
3. Выполнение построения всех элементов постановки с учетом правил конструктивного рисунка (0 - 10 баллов).
4. Выполнение тональных пространственных отношений предметов и плоскостей с учетом степени детализации и выбранного направления света (0 - 10 баллов).
5. Выполнение всех этапов формообразующей моделировки элементов постановки с учетом выбранного направления света (0 - 10 баллов).
6. Выявление отношений тепло-холодности всех элементов постановки с учетом выбранного направления света и его цветовой температуры (0 - 10 баллов).
7. Выявление колористических взаимосвязей освещенных и теневых зон всех элементов постановки (0 - 10 баллов).

Порядок проведения экзамена

Абитуриенту выдается Билет, содержащий общий вид, состав натюрмортной постановки и номер ракурсной позиции (рис. 1).

Абитуриент устанавливает Веб-камеру таким образом, чтобы в кадре полностью было видно экзаменационный лист и процесс выполнения экзаменационной работы.

По завершении выполнения экзаменационной работы (по истечении 4 астрономических часов или ранее) абитуриент выполняет фотоснимок работы при помощи цифровой фотокамеры, в т.ч. камеры смартфона (рис. 2). Фото должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Должен быть полностью виден весь лист формата А2 (420 x 594 мм).
2. Должны отсутствовать оптические и ракурсные искажения.
3. Должна быть обеспечена нормальная освещенность работы, без лишних теней или засветов.

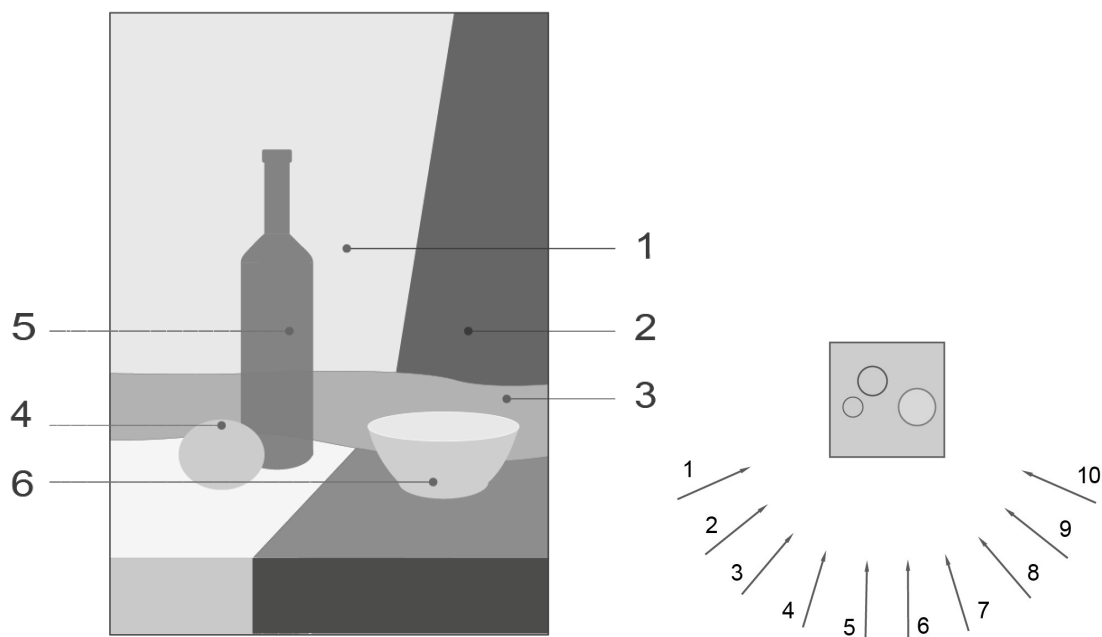


Рис. 1. Пример экзаменационного билета по живописи



Рис. 2. Примеры фотографий экзаменационных работ по живописи

Рисунок (4 астрономических часа): натюрморт из 3-х объемных гипсовых геометрических фигур, выполняется без применения чертежных инструментов.

Цель: выявление способностей к конструктивному мышлению, пониманию формообразования, владения техникой передачи объема и пространства в тоновом решении.

Материал: бумага, карандаш. Формат листа: A2 (420 x 594мм).

Критерии оценивания:

1. Формальное выполнение конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из 3 геометрических тел, изображенных в натуральный размер с применением светотеневой моделировки объема на заданном формате листа (0 - 40 баллов).

2. Выполнение изображения на заданном формате листа в соответствии с законами композиции (0 - 10 баллов).
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта с применением правил геометрического построения (0 - 10 баллов).
4. Построение натюрморта с учетом линейной перспективы (0 – 10 баллов).
5. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта (0 - 10 баллов).
6. Передача объема и воздушной перспективы при помощи светотеневой моделировки с учетом выбранного направления света (0 – 10 баллов).
7. Техничность выполнения рисунка, материальность, завершенность (0 - 10 баллов).

Порядок проведения экзамена

Абитуриенту выдается Билет, содержащий общий вид, состав натюрмортной постановки и номер ракурсной позиции (рис. 3).

Абитуриент устанавливает Веб-камеру таким образом, чтобы в кадре полностью было видно экзаменационный лист и процесс выполнения экзаменационной работы.

По завершении выполнения экзаменационной работы (по истечении 4 астрономических часов или ранее) абитуриент выполняет фотоснимок работы при помощи цифровой фотокамеры, в т.ч. камеры смартфона (рис. 4). Фото должно удовлетворять следующим требованиям:

4. Должен быть полностью виден весь лист формата A2 (420 x 594 мм).
5. Должны отсутствовать оптические и ракурсные искажения.
6. Должна быть обеспечена нормальная освещенность работы, без лишних теней или засветов.

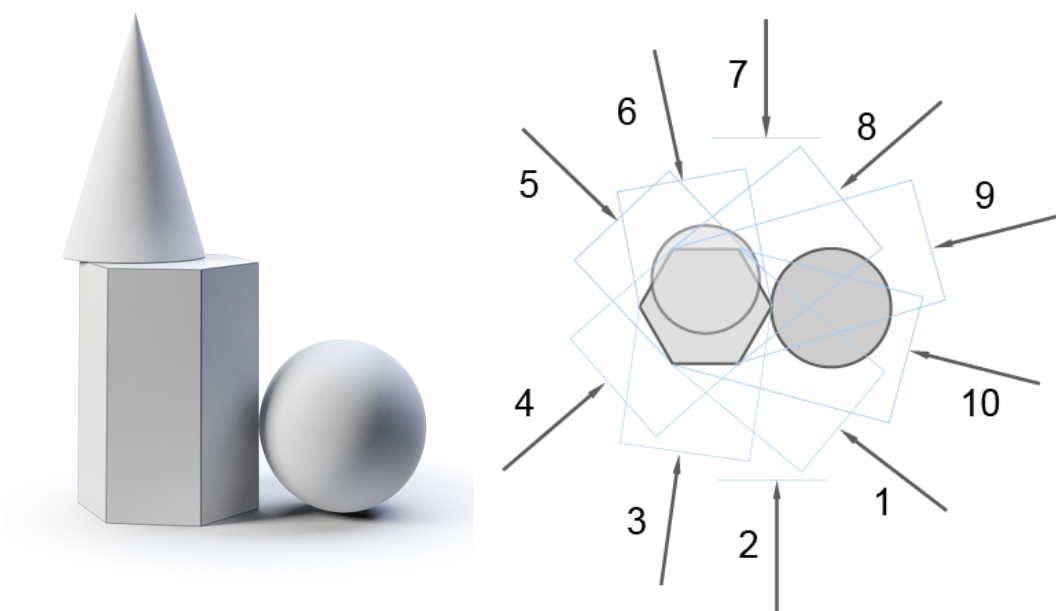


Рис. 3. Пример экзаменационного билета по рисунку

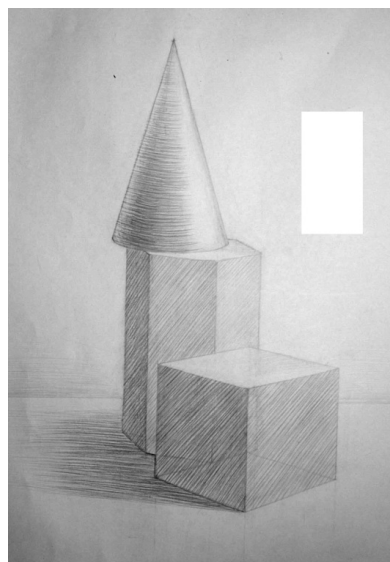
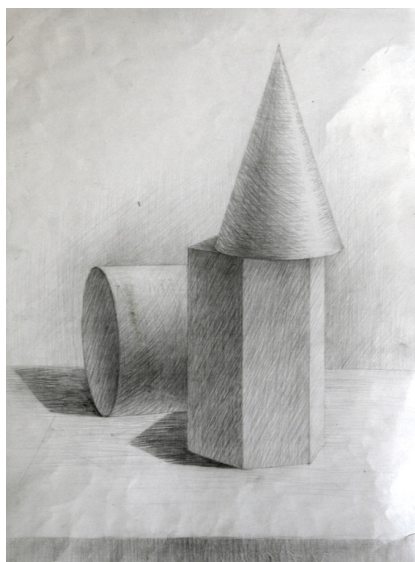


Рис. 2. Примеры фотографий экзаменационных работ по рисунку

Каждая работа оценивается по 100-бальной шкале с шагом в 5 баллов, на основе специально разработанных критериев оценки. Максимальное количество баллов по каждому творческому конкурсу (рисунку и живописи): 100.

Председатель предметной комиссии
Зав. каф. ИГД

Т.Ю. Соколова