

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

А.Г. Балашов

А.Г. Балашов 2024 г.

Программа вступительных испытаний
по живописи и рисунку, проводимых МИЭТ самостоятельно для поступающих на
обучение по программам бакалавриата

Москва 2024

Целью вступительных испытаний является выявление наличия у абитуриента творческих способностей и личностных предпосылок к овладению профессией дизайнера, определение степени подготовленности, а также способности к аналитическому восприятию и осмыслению формы.

На данных испытаниях оцениваются способности к передаче объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использования тона и т. д.

Дополнительными вступительными испытаниями творческой и профессиональной направленности на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», определены:

Живопись (4 астрономических часа): натюрморт из 3-х бытовых предметов и 3-х однотонных драпировок.

Цель: выявление колористического видения, владения техникой передачи объема и пространства в цвете.

Материал: бумага, гуашь или темпера. Формат листа: А2 (420 x 594мм).

Критерии оценивания:

1. Формальное построение и выполнение в цвете всех элементов постановки на заданном формате листа (0 - 40 баллов).
2. Выполнение изображения на заданном формате листа в соответствии с законами композиции (0 - 10 баллов).
3. Выполнение построения всех элементов постановки с учетом правил конструктивного рисунка (0 - 10 баллов).
4. Выполнение тональных пространственных отношений предметов и плоскостей с учетом степени детализации и выбранного направления света (0 - 10 баллов).
5. Выполнение всех этапов формообразующей моделировки элементов постановки с учетом выбранного направления света (0 - 10 баллов).
6. Выявление отношений тепло-холодности всех элементов постановки с учетом выбранного направления света и его цветовой температуры (0 - 10 баллов).
7. Выявление колористических взаимосвязей освещенных и теневых зон всех элементов постановки (0 - 10 баллов).

Примеры экзаменационных работ:



Рисунок (4 астрономических часа): натюрморт из 3-х объемных гипсовых геометрических фигур, выполняется без применения чертежных инструментов.

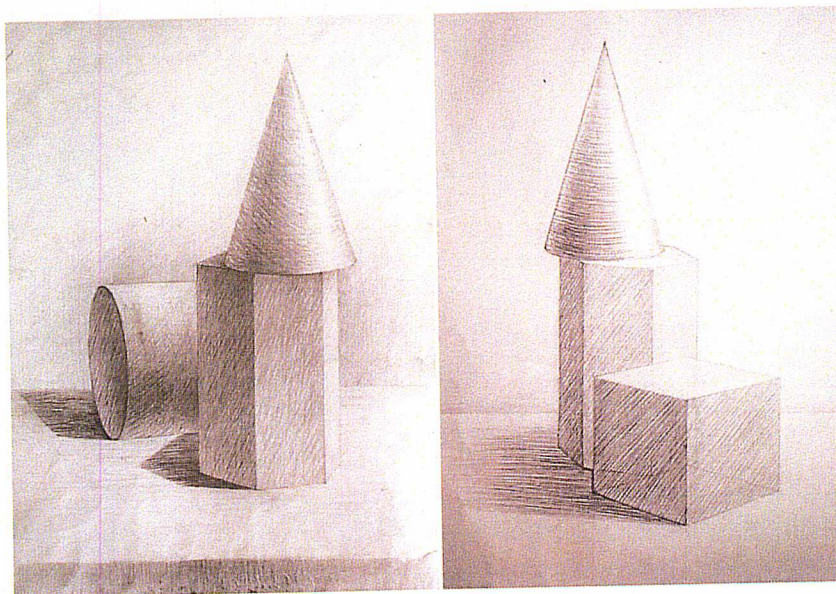
Цель: выявление способностей к конструктивному мышлению, пониманию формобразования, владения техникой передачи объема и пространства в тоновом решении.

Материал: бумага, карандаш. Формат листа: А2 (420 x 594мм).

Критерии оценивания:

1. Формальное выполнение конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из 3 геометрических тел, изображенных в натуральном размере с применением светотеневой моделировки объема на заданном формате листа (0 - 40 баллов).
2. Выполнение изображения на заданном формате листа в соответствии с законами композиции (0 - 10 баллов).
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта с применением правил геометрического построения (0 - 10 баллов).
4. Построение натюрморта с учетом линейной перспективы (0 - 10 баллов).
5. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта (0 - 10 баллов).
6. Передача объема и воздушной перспективы при помощи светотеневой моделировки с учетом выбранного направления света (0 - 10 баллов).
7. Техничность выполнения рисунка, материальность, завершенность (0 - 10 баллов).

Примеры экзаменационных работ:



Каждая работа оценивается по 100-балльной шкале с шагом в 5 баллов, на основе специально разработанных критериев оценки. Максимальное количество баллов по каждому творческому конкурсу (рисунку и живописи): 100.

Председатель предметной комиссии
по рисунку и живописи

Т.Ю. Соколова