

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР МИЭТ



А.Г. Балашов

«19» января 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по приёму в магистратуру в 2026 году

Института цифрового дизайна

по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

по образовательной программе

«Лаборатория дизайна»

(очная форма обучения)

по вступительному испытанию «Графический дизайн»

Москва 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1004 от 13 августа 2020 г.

1.2. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, информационное и визуальное пространство и связанные с ним системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической среды:

- фирменную графику, рекламу, упаковку;
- проектирование средств визуальной коммуникации;
- проектирование и визуализацию мультимедийных научных, исследовательских, образовательных и рекламно-информационных продуктов, 3D-графики, мультипликации;
- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной информационной среды, полиграфической и рекламной продукции;
- проектирование визуального облика Web- и медиа-ресурсов.

1.3. Вид профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- проектный.

1.4. Вступительные испытания при приеме в магистратуру по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» проводятся в форме собеседования.

Основной целью вступительного испытания является отбор абитуриентов, наиболее подготовленных к продолжению обучения в магистратуре высшего учебного заведения по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Задачами вступительного испытания являются:

- определение соответствия научных интересов абитуриента и образовательной программы;
- оценка уровня знаний и умений в профессиональной области;
- выявление степени подготовленности к продолжению обучения в магистратуре.

2. УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

В соответствии с Правилами приёма в магистратуру при поступлении на образовательную программу «Лаборатория дизайна» установлено следующее максимальное количество баллов за индивидуальные достижения (ИД):

- максимальное количество баллов, которое может получить поступающий за ИД в сумме – 50 баллов.
- максимальное количество баллов, которое может получить поступающий за определенную категорию ИД и(или) за определенный вид ИД указано в таблице 1.

Таблица 1 — Учитываемые индивидуальные достижения

№ п/п	Вид ИД	Тип подтверждающих документов	Документы для подтверждения наличия ИД	Оценка ИД
Категория «Диплом о профессиональном образовании с отличием или медалью»				10 баллов
1.	Наличие диплома с отличием, соответствующего направлениям подготовки 54.03.01 «Дизайн», 09.03.01 «Информационные системы и технологии»	Диплом бакалавра с отличием	Необходимо предоставить скан-копию или фотографии лицевого разворота диплом о высшем образовании, а также всех страниц приложения к диплому	10 баллов
Категория «Наличие дополнительного образования, соответствующего конкурсному профилю»				10 баллов
2.	Наличие свидетельства, подтверждающих квалификацию не ниже 5 уровня в рамках профессиональных стандартов	Документ о наличии дополнительного образования, соответствующего конкурсному профилю	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию свидетельства	не более 10 баллов, по 5 баллов за одно
3.	Наличие сертификатов о дополнительном образовании	Документ о наличии дополнительного образования, соответствующего конкурсному профилю	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию сертификата	не более 6 баллов, по 2 балла за один
4.	Наличие пройденной программы повышения квалификации	Документ о наличии дополнительного образования, соответствующего конкурсному профилю	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию удостоверения о повышении квалификации	не более 10 баллов, по 5 баллов за одно
5.	Наличие пройденной программы профессиональной переподготовки	Документ о наличии дополнительного образования, соответствующего конкурсному профилю	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию диплома о профессиональной переподготовке, а также всех страниц приложения к диплому	не более 10 баллов, по 5 баллов за один

Категория «Служба добровольцем в зоне СВО»				25 баллов
6.	Участие в СВО	Документ, подтверждающий принадлежность к гражданам, призванным на военную службу по мобилизации или заключившие контракт, при условии их участия в СВО	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию документа, подтверждающего факт участия в СВО	10 баллов
Категория «Прочие достижения»				50 баллов
7.	<p>Победитель, призер, лауреат или участник</p> <ul style="list-style-type: none"> - Международного или Всероссийского конкурса (выставки) научных и творческих работ, Всероссийский инженерный конкурс; - Международной или Всероссийской студенческой олимпиады (чемпионата); - Конкурса творческих и проектных работ МИЭТ; - Добровольного квалификационного экзамена от Правительства Москвы - др., соответствующих образовательной программе 	Портфолио	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию документа (диплома, грамоты, сертификата), подтверждающего соответствующий статус в олимпиаде или конкурсе	до 40 баллов
8.	Письменное согласие организации о предоставлении места практики с указанием тематики профессиональной деятельности, соответствующей образовательной программе	Портфолио	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию письменного согласия организации	10 баллов
9.	Очное участие в научно-технических конференциях, соответствующее образовательной программе	Портфолио	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию документа, подтверждающего очное участие	2 балла

10	Наличие научных публикаций, соответствующих образовательной программе: <ul style="list-style-type: none"> - опубликованные научные статьи в рецензируемых журналах, входящих в международные базы цитирования Web of Science и Scopus - опубликованные научные статьи в ведущих рецензируемых журналах из перечня ВАК - опубликованные статьи в журналах, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) - опубликованные тезисы/публикации без индексации (e-library) 	Портфолио	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию следующих страниц сборника: титульный лист, оглавление, текст публикации, выходные данные.	до 20 баллов
11	Патент по тематике образовательной программы	Портфолио	Необходимо предоставить скан-копию или фотографию патента	10 баллов

При поступлении в магистратуру учитываются ИД за 2023-2026 гг.

В п.7 учитываются конкурсы и олимпиады по тематике направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». Комиссией устанавливается следующее соответствие (табл.2):

Таблица 2 — Начисление баллов за конкурсные мероприятия

Мероприятие	Статус «Победитель»	Статус «Призер»/ «Лауреат»	Статус «Участник»
Международный или Всероссийский конкурс (выставка) научных и творческих работ; Всероссийский инженерный конкурс; Международная или Всероссийская студенческая олимпиада (чемпионат)	30 баллов	15 баллов	2 балла
Конкурс творческих и проектных работ МИЭТ	30 баллов	15 баллов	0 баллов
Добровольный квалификационный экзамен от Правительства Москвы	10 баллов	5 баллов	0 баллов
Региональные и городские конкурсные мероприятия	10 баллов	5 баллов	0 баллов

При наличии конкурса, неподходящего под указанные пункты в табл.2, комиссия самостоятельно начисляет баллы. Суммарно за участие в конкурсах и олимпиадах можно получить не более 40 баллов.

В п.10 учитываются публикации по тематике направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». Комиссией устанавливается следующее соответствие (табл.3):

Таблица 3 — Начисление баллов за конкурсные мероприятия

Публикация	Балл	Максимальный балл
журналы, входящие в международные базы цитирования WoS и Scopus	10	20
ведущие рецензируемые журналы из перечня ВАК (К1, К2)	10	20
ведущие рецензируемые журналы из перечня ВАК (К3)	5	15
журналы, включенные в РИНЦ	3	12
тезисы/E-library	2	6

Неопубликованные материалы оцениваются как «0 баллов». Суммарно за публикации можно получить не более 20 баллов.

ИД оцениваются экзаменационной комиссией в день прохождения поступающим вступительных испытаний. Оцениваются файлы ИД, загруженные посредством сервиса «Поступление в вуз онлайн» (портал «Госуслуг») не позднее чем за сутки до вступительного испытания.

3. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание состоит из собеседования, включающего оценочное интервью, презентацию эссе и портфолио творческих работ.

Даты, время и аудитории проведения вступительных испытаний назначаются в соответствии с Правилами приёма в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники» в 2026 году на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Эссе и портфолио представляются в печатном виде и в электронном формате на цифровом носителе. На устную презентацию эссе и демонстрацию портфолио отводится до 15 минут. Максимальное время, отводимое на подготовку – 30 минут. Ответы на вопросы членов комиссии – до 20 минут.

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий по результатам вступительного испытания - 75 баллов (15 баллов за собеседование, 25 баллов за эссе, 35 баллов за портфолио творческих работ). Максимальное количество баллов, набранных по совокупности вступительных испытаний и индивидуальных достижений – 125 баллов.

Экзаменационная комиссия по приему вступительных испытаний в течение одного дня после проведения собеседования оценивает ответы поступающих и передает протоколы с результатами вступительных испытаний в Приёмную комиссию.

4. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме собеседования по трем разделам:

- оценочное интервью;
- эссе, посвященных описанию перспективной темы исследования или проекта (2-3 страницы печатного текста), которые поступающий планирует разрабатывать в период обучения в магистратуре;
- портфолио творческих работ: проектные разработки, визуализация проекта;

фотоработы; работы, выполненные с использованием компьютерных технологий; рисунок и скетчинг; живописные и колористические композиции; проекты в соавторстве.

Эссе защищается в формате краткого устного выступления. При необходимости выступление может сопровождаться электронной презентацией. Текст эссе предоставляется в электронном виде и в печатном виде в трёх экземплярах. Эссе должно содержать титульный лист с указанием темы, фамилии, имени, отчества автора и иных необходимых сведений. Рекомендуемая структура эссе включает следующие части: описание темы предполагаемого исследования (проекта), обоснование актуальности и проблематики, определение цели и постановка задач, предполагаемые методы и инструменты, ожидаемые результаты и предполагаемый вклад.

Портфолио должно содержать титульный лист и быть оформлено в виде презентации. Материалы следует представить как в печатном виде, так и в электронном формате на цифровом носителе.

В ходе оценочного интервью могут быть заданы дополнительные вопросы, направленные на выяснение мотивации поступающего и степени осознанности выбора данной образовательной программы. Примеры дополнительных вопросов:

- по каким причинам Вы приняли решение поступать на данную образовательную программу?
- кем и где Вы планируете работать после окончания магистратуры, каковы Ваши профессиональные планы и ожидания?
- какие элементы или особенности данной образовательной программы вызвали у Вас наибольший интерес?

5. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

При оценивании ответов, поступающих используются следующие показатели и критерии:

1. **Оценочное интервью** (0 – 15 баллов). Оцениваются следующие показатели:
 - информированность поступающего о направлении подготовки и предполагаемой профессиональной деятельности в целом;
 - глубина понимания содержания и структуры будущей профессиональной деятельности, осведомлённость о ключевых функциях дизайнера, технологическом цикле проектирования и связанных с ним компетенциях;
 - наличие системного представления о современных тенденциях, проблематике и вызовах в области дизайна и смежных сфер (цифровые технологии, медиа, кросс-дисциплинарные практики);
 - способность к самостоятельной формулировке оригинальной, актуальной и потенциально реализуемой исследовательской или проектной идеи, её аргументированное обоснование;
 - коммуникативная компетентность (умение вступать в диалог, отвечать на уточняющие вопросы, адекватно реагировать на замечания и корректно отстаивать собственную позицию);
 - владение риторическими приёмами (структурирование ответа, использование

терминологии по профилю подготовки, убедительность, ясность и точность формулировок);

- навыки самопрезентации, в том числе умение кратко и содержательно представлять свой профессиональный опыт, достижения и мотивацию к обучению в магистратуре.

2. Эссе (0 – 25 баллов). Оцениваются следующие показатели:

- степень актуальности и новизны заявленной темы исследования (проекта) относительно современного состояния отрасли, научного и профессионального контекста
- чёткость формулировки проблемы, корректность постановки исследовательских вопросов и обозначения границ исследования/проекта;
- содержательность и информативность аннотации планируемой работы, отражающей цель, задачи, предполагаемые методы и ожидаемые результаты;
- способность к самостоятельной формулировке исследовательских целей и постановке проектных задач;
- глубина раскрытия темы, аргументированность выводов, потенциальная диссертательность темы (возможность дальнейшего развития в формате магистерской диссертации);
- наличие у поступающего предварительных разработок по заявленной тематике (реализованные проекты, исследования, публикации, наработки концепций и т.п.) и их соотносённость с предлагаемым направлением работы;
- композиционная и языковая стройность текста эссе (структура, последовательность, связность, стиль изложения, грамотность);
- корректность технического оформления эссе (соответствие предъявляемым требованиям к объёму, структуре, оформлению ссылок и списка литературы, шрифтовым и форматным параметрам).

3. Портфолио творческих работ (0 – 35 баллов) Оцениваются следующие показатели:

- уровень художественно-образного решения представленных проектов (целостность и выразительность образа, композиционная грамотность, работа с цветом, формой, фактурой);
- степень владения профессионально-техническими навыками, включая использование профильного программного обеспечения, качество визуализации, прототипирования, макетирования и подготовки материалов к презентации и/или реализации;
- соответствие тематической и содержательной направленности работ профилю образовательной программы, отражение проектного мышления и понимания специфики выбранной области дизайна;
- оригинальность концепций, креативность художественно-проектных решений, уровень авторской инициативы, вариативность предлагаемых решений;
- структурированность портфолио, логика и сценарий подачи материалов (последовательность, наглядность, наличие кратких пояснений к проектам);

- наличие у поступающего предварительных разработок по заявленной тематике;
 - техническое оформление эссе.
3. Портфолио творческих работ (0 – 35 баллов) Оцениваются следующие показатели:
- уровень творческих и технических навыков;
 - оригинальность идеи, способа подачи и используемых художественно-выразительных приёмов.

Максимальный балл за вступительное испытание – 75 баллов.

Итоговая оценка абитуриента определяется коллегиально членами экзаменационной комиссии на основании голосования простым большинством. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Результаты проведения вступительных испытаний оглашаются в день проведения вступительных испытаний по окончании собеседования посредством выставления баллов в списки поступающих, размещенных на сайте abiturient.ru, а также посредством ЕПГУ.

Приём вступительного испытания производится экзаменационной комиссией в соответствии с расписанием и списками абитуриентов, подготовленными Приёмной комиссией.

Директор Института ЦД

Руководитель магистерской программы
«Лаборатория дизайна»

«19» января 2026 г.




Т.Ю. Соколова

А.А. Дубова