

«Искусственное сердце» 2

Встреча с паралимпийцами 7

«2048» 5

День ИТС 5

У. Шекспир 4

Semicon 2014 3

Не мушкетёр 6

ХК «Электроник» 7

## Университет

# «Поехали!»



Дизайнер: Виола Жабраускайте

В этом году исполняется 80 лет со дня рождения человека, совершившего настоящий прорыв в освоении космоса – лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. Именно ему мы обязаны знаменательной датой 12 апреля 1961 года, когда весь мир отмечает Международный день космонавтики. Юрий Алексеевич на корабле «Восток» стал космическим первопроходцем, совершив полёт, который продлился всего 108 минут, но стал началом новой космической эры. 53 года назад человечество впервые в истории смогло преодолеть гравитацию Земли и выйти в космическое пространство. Сегодня космические технологии активно развиваются во всём мире, в каждой стране и, в частности, в нашем вузе.

Продолжение на стр. 3

## ИНтервью

# «МИЭТ – это маленький мир»

Первого марта в должность нового начальника ОБВР (Отдел воспитательной и внеучебной работы) вступила Юлия Дмитриевна Мулюкина, сотрудница Медиа-Центра, выпускница факультета ИнЯз 2013 года. В связи с этим наша редакция решила выяснить интересные моменты её биографии, настоящую ситуацию в подразделении, какие предвидятся изменения и как можно стать настоящим активистом.

– Юлия Дмитриевна, расскажите о своём детстве, о школьных годах, о студенчестве.

– Я родилась в подмосковном городке под названием Красногорск. Затем мы переехали сначала в Лобню, а потом в Зеленоград.

Всю жизнь я хотела стать архитектором или дизайнером, окончила художественную школу. Но после этого поняла, что не хочу рисовать 24 часа в сутки. Мой репетитор по английскому так интересно рассказывала об изучении иностранных языков, что мне захотелось связать свою жизнь именно с ними. Мы с ней подготовились к экзамену. Так как у меня была золотая медаль, я сдавала специальный экзамен для медалистов, и поступила на бюджет на ИнЯз в 2008 году.

Уже на первом курсе мой куратор Рита (Рита Панфилова, выпускница ИнЯз 2012 года) позвала меня в Студенческий совет. Параллельно я прошла Школу Кураторов. Тогда же набирали первый состав агитбригады, куда меня привлёк Евгений Берг (выпускник МПИТК 2012 года). Почти все пять лет я была членом Студенческого совета ИнЯза, несколько лет из них – в качестве председателя.

Со второго же курса начала заниматься репетиторством. До сих пор не могу отказаться от этого. Приятно видеть, когда ребёнок всё понимает и получает хорошие оценки в школе после того, как ты ему объясняешь, занима-

ешься с ним. Наверное, я даже мечтаю, чтобы кто-нибудь из моих учеников в будущем пришёл к нам на ИнЯз.

Три лета подряд я работала в приёмной комиссии МИЭТа.

– Трудно было учиться на ИнЯзе?

– Да. Из-за того, что приходилось регулярно делать домашние задания. Я приходила

домой, садилась и до позднего вечера делала переводы, что-то учила, читала. Но было очень интересно! Мы и литературу проходили английскую и американскую, и читали статьи на английском и немецком языках, и латынь учили, и древнегреческий, и древнерусский, и древний английский.

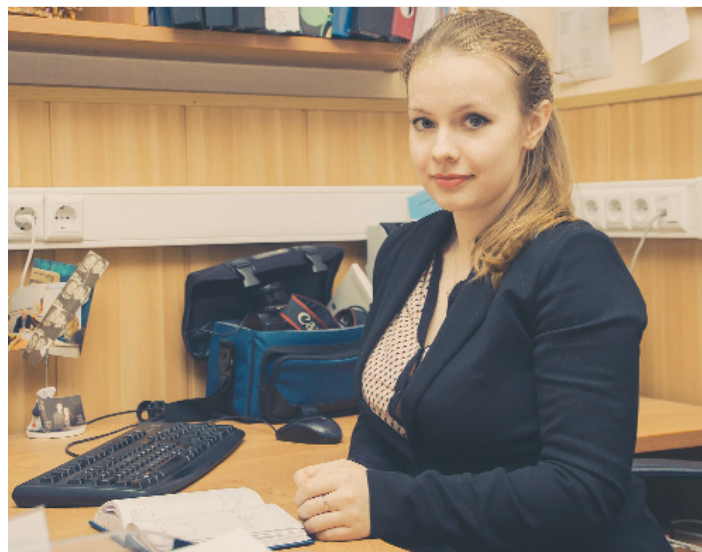
На ИнЯзе группы делятся на две подгруппы. Моя подгруппа к концу первого курса стала сплочённой командой. Вплоть до пятого курса мы проводили дни группы, работали вместе на различных

выставках. До сих пор собираемся вместе, отмечаем праздники, а в скором времени начнём ходить друг к другу на свадьбы. Каждая подгруппа на ИнЯзе – это маленькая семья.

– Какая у Вас специальность?

– По диплому я лингвист-переводчик со знанием двух языков: английского и немецкого. Ещё окончила курсы методики преподавания английского языка в средней школе. Наверное, если бы у нас было два профиля, когда мы учились на ИнЯзе, и можно было бы выбирать, идти на перевод или на преподавание, то я бы пошла на преподавателя.

Продолжение на стр. 6



Фотограф: Дмитрий Тур

## Поздравление

В День космонавтики юбилей отметила Любви Николаевне Архипкиной, начальник отдела докторантуры и аспирантуры. А 18 апреля 50 лет исполнилось Александру Александровичу Рошупкину, начальнику автохозяйства в МИЭТе. Также 19 апреля отпраздновал День рождения Дмитрий Николаевич Гулидов, д.т.н., профессор. Ему исполнилось 75 лет!

В день праздничный,  
В день личный, Вашего рождения,  
От всех примите подарки, поздравления!  
Желаем счастья, Вам, и процветания!  
Пусть исполнятся заветные желания!  
Живите так, как этого хотите!  
Любимы, будьте, и всегда любите!  
И, пусть, работа будет интересной!  
И отдыху всегда пусть будет место!  
Пусть в радости живёт любимая семья!  
И рядом будут, пусть, любимые друзья!

## Информация

### Ректор посетил университет «La Sapienza»

В крупнейшем университете Европы – Римском университете «La Sapienza» – прошла встреча представителей МИЭТа с принимающей стороной. Делегацию от МИЭТа возглавил ректор Юрий Александрович Чалыгин.

Напомним, ровно два года назад был подписан договор о сотрудничестве между МИЭТом и Университетом «La Sapienza», в рамках которого, в частности, планируется реализовать программы «двойных дипломов» для студентов факультетов МПИТК, ИТС и ПриТ. Визит представительной делегации МИЭТа был призван укрепить двусторонние связи между нашими университетами.

### Акция в поддержку донорства

20 апреля вся страна отмечает Национальный день донора. Праздник не обошёл стороной и наш университет. На площади перед МИЭТом 16 апреля прошла действительно красочная акция в поддержку благородного дела – флешмоб, представлявший собой танец активистов. Слоган мероприятия «Сдай кровь – спаси жизнь!» утверждает, что супергероем может стать каждый, нужно только решиться на этот поступок.



### К маю готовы!

Ещё одна полезная акция – субботник – прошла в нашем университете пасмурным днём 12 апреля. Студенты и сотрудники, мужественно проснувшись ранним утром, в половину десятого начали наводить порядок на территории рядом с МИЭТом. По окончании работ всех тружеников ждали заслуженные сладкие подарки.

## Информация

## Играй с ИТС!

С 7 по 11 апреля в нашем университете проходила Неделя игр факультета ИТС. С понедельника по четверг проводились всеми любимые игры, в которых любой желающий мог принять участие, оставив заявку в специально созданной группе в «ВКонтакте». Победители и участники награждались сладкими подарками, а специальным призом стала продукция от магазина атрибутики МИЭТа «MIETgear».

Начало Неделе положила известная игра «Крокодил», в которой соревновались две команды девушек и команда парней. В первом раунде сразу определилось два лидера. Парни уступили нежной половине человечества, и соревнования продолжились между более сплочёнными командами девушек. Никто не хотел отдавать победу соперникам. В итоге приз получила команда «Бабий бунт», состоящая из студентов факультетов ИнЯза и МПитК.

Следующим на очереди оказался увлекательный квест. Он состоял из восьми этапов. В заданиях были лабиринт, головоломки, загадки. В финале необходимо было расшифровать фразу. Победители получили кружки с символикой факультета.

На экваторе Недели состоялась игра 100/1, аналог еженедельной телевизионной передачи.

Насыщенный событиями четверг порадовал переменной, на которой студенты ИТС развлекали мизотцев живой музыкой, а также футбольным матчем между студентами и преподавателями. Победу одержало старшее поколение. В этот же день прошла викторина «What is it?», которую отгадала **Евгения Иванова** (ИТС-27).

В эти холодные апрельские дни студенты ИТС, безусловно, порадовали МИЭТ не только главным праздником факультета (подробнее на стр. 5), но и проведёнными играми.

## «Fotolike – 2014»

В период с начала зимы до середины марта проходил конкурс «Fotolike – 2014», организованный Московским государственным гуманитарным университетом имени М.А. Шолохова. Пока основная студенческая масса сдавала сессию, а потом пробуждалась от зимней спячки, фотограф «ИНверсии», **Дмитрий Тур** (МП-39) не только успел отправить свои работы на конкурс, но и победить сразу в нескольких номинациях!



14 апреля состоялось торжественное награждение победителей и открытие фотовыставки. Дмитрий стал победителем в двух номинациях: «Вопреки» и «Лайкнутые». Поздравляем и желаем дальнейших творческих успехов!

Смотрите работы участников во всех номинациях в группе: [vk.com/fotolike2014](http://vk.com/fotolike2014). Некоторые фотографии Дмитрия, представленные на конкурс, можно увидеть на стр. 8.

## Мини-футбол

15 апреля закончился межфакультетский чемпионат по мини-футболу. Лучшими в нём оказались ребята с факультета МПитК. В финале им противостояла команда факультета ОИГ.

Обе команды тяжело добивались до последней встречи. МПшники в полуфинале в упорной борьбе со счётом 5-3 одолели команду экономистов, забив два безответных гола, когда до конца матча оставалось три минуты. Отличился вратарь команды – **Александр Сальников** (МП-43), не позволивший команде ИнЭУПа сравнять счёт. Команда Мьянмы также не без труда одолела сборную УВЦ – 3-1.

В финальной встрече ребятам из Мьянмы не удалось навязать борьбы технарям. Те довольно уверенно разобрались со своими соперниками. Ворота МПшников так и остались в неприкосновенности: итоговый счёт – 4-0.

## О серьёзном

## Дела сердечные

В начале апреля была проведена пятая успешная операция по имплантации так называемого «искусственного сердца», созданного при участии учёных МИЭТа. Что это за устройство? Какую функцию выполняет прибор? Что необходимо сделать для его поставки в серийное производство?

Газета «ИНверсия» пообщалась с **Сергеем Васильевичем Селищевым** – заведующим кафедрой биомедицинских систем (БМС), доктором физико-математических наук, профессором и **Геннадием Сергеевичем Кузьминым** – ведущим инженером МИЭТа.

Человеческий организм – сложнейшая система. Физиология, в частности сердца и крови, материальное, биосовместимость – это далеко не полный список того, в чём необходимы глубокие знания, чтобы заменить такой орган как сердце, обеспечивающий ток крови.

Задача создания системы вспомогательного кровообращения с использованием отечественного имплантата нашла своё практическое применение в Советском Союзе в 1975 году. Тогда **В.И. Шумаков**, известный кардиохирург, один из основоположников отечественной клинической трансплантологии, предложил начать работу в области создания «искусственного сердца». Ведущие медицинские и технические вузы СССР занялись поиском решений и разработками в этой области.

## Непрерывный рабочий день

Что представляет собой «искусственное сердце»? Это, конечно, не сердце в том понимании, в котором мы привыкли его представлять, а система вспомогательного кровообращения, выполняющая работу левого желудочка сердца. Почему именно левого желудочка? Сердце человека разделено на четыре камеры. Функция сердца – перекачивание крови, по существу, в нём совмещены два естественных насоса. Сокращение левой части сердца приводит к циркуляции крови по всему организму. Из органов и тканей обеднённая кислородом и насыщенная углекислотой венозная кровь направляется в правую половину сердца, сначала – в предсердие, из него – в желудочек. Далее – в лёгкие, где она освобождается от углекислоты, снова насыщается кислородом и возвращается в левые камеры сердца. Таким образом, правая часть отвечает только за кровоснабжение лёгких. Процесс протекает в организме непрерывно!

## Опасное балансирование

В России около 8,5 миллионов человек ежегодно сталкиваются с проблемами, связанными с заболеванием сердца и 25% из них относятся к наиболее тяжёлым формам сердечной недостаточности.

С возрастом, или после перенесённых заболеваний, человеческое сердце изнашивается, и особенно страдает именно левый желудочек. Что это означает? У человека вследствие слабого кровообращения постепенно начинают отказывать все органы.

Трансплантацию и искусственные насосы применяют на самой тяжёлой стадии заболевания – четвёртой, когда варианты медикаментозного лечения и использование стационарных аппаратов вспомогательного кровообращения оказываются бессильны.

Изначально аппарат был придуман для временной замены работы левого желудочка. Он помогал пациенту дождаться донорского сердца. Однако во всём мире существует острый дефицит донорских органов. По данным в США, из 100 тысяч больных только у 5% производится операция трансплантации сердца. В России ситуация значительно хуже из-за ограниченного числа трансплантационных центров (15 по сравнению с 50 в США) и несовершенством законодательства и социальной поддержки в области трансплантологии. При этом не стоит забывать про группу крови, размер органа, анатомические особенности, то есть для определённого человека нужен «определённый вид» сердца. Ещё один вариант – имплантация «искусственного сердца». Это специальный насос роторного типа, выполняющий работу ле-

вого желудочка, который подключают параллельно человеческому сердцу.

Сейчас на кафедре БМС ведутся разработки по созданию аппарата, который мог бы заменить оба желудочка в случае необходимости. Фактически такой аппарат будет выполнять функции сердца.

## Глоток жизни

С искусственным насосом человек может жить в ожидании донорского сердца в среднем несколько месяцев, всё, конечно, зависит от состояния пациента. Много это или мало? Смотря как рассуждать. Поскольку врачи назначают операцию по введению искусственного имплантата, когда медицина уже, можно сказать, бессильна, и пациенту остаётся жить всего месяц, прикованным к больничной койке, наверное, это высокий результат. После проведения операции человек находится под медицинским наблюдением, он должен всегда носить с собой полторакилограммовую сумку, в которой лежат аккумуляторы, вовремя подзаряжать устройство. А в это время ему ищут сердце. Пациент живёт надеждой: однажды раздастся телефонный звонок и врачи сообщат, что донорское сердце найдено.

Первому пациенту, которому имплантировали насос АВК-Н повезло: через девять месяцев ему была сделана операция по пересадке донорского сердца. Однако и у тех, кому не могут быстро найти донорский орган, есть хорошие шансы продолжать активную жизнь с имплантируемым насосом.

В 2009 году был подписан договор о консорциуме между ФНЦ трансплантологии и искусственных органов имени академика В.И. Шумакова, Зеленоградским инновационно-технологическим центром (ОАО «ЗИТЦ») и МИЭТом о том, чтобы довести проект до промышленного использования. Таким образом, объединили усилия медиков, которые занимаются подобными операциями, университета электронной техники и ОАО «ЗИТЦ», как площадки, обладающей технологическими возможностями по мелкосерийному производству и продвижению аппарата на рынок. Государство в 2009 году выделило на три года 176 миллионов рублей под этот проект. Работа должна была закончиться получением регистрационного удостоверения – правом производить и поставлять на российский рынок продукцию. Такое право ОАО «ЗИТЦ» получило в 2011 году. Сейчас копию этого документа можно увидеть в одной из аудиторий кафедры БМС.



Фото из архива кафедры БМС

## Российский рынок «искусственных сердец»

Сегодня в России получили регистрационные удостоверения Росздравнадзора: российский носимый аппарат вспомогательного кровообращения (АВК-Н), INCOR – разработка берлинской научной школы и американский прибор HeartMate II – самый массовый и популярный аппарат во всём мире. Однако стоимость заокеанского аналога в 2010 году составляла на европейском рынке 240 тысяч евро.

До настоящего момента ОАО «ЗИТЦ» совместно с ФГБУ «Федеральным научным центром трансплантологии и искусственных органов имени академика В.И. Шумакова» Мин-

## Факты

За сутки сердце перекачивает свыше 7000 литров крови и сокращается более 100 тысяч раз!

Размеры АВК-Н (носимый аппарат вспомогательного кровообращения) 85 мм в длину и 35 мм в диаметре. Чтобы качать кровь с производительностью 6 литров в минуту, насосу нужно делать 7-10 тысяч оборотов в минуту!

Потребление всей системы вспомогательного кровообращения 6 ватт.

В мировой практике известны случаи, когда после операции по имплантации аппарата человеческого сердца через какое-то время восстанавливалось, и необходимость в насосе отпадала.

Наши мизотские учёные совместно с медицинскими соисполнителями ФНЦ (Федеральный научный центр) трансплантологии и искусственных органов проводили первые операции в специальном виварии на телятах. Порядка 20 бычков отдали жизнь на благо науки и современной медицины.

Термин «искусственное сердце» предложили редакторы журнала Time, когда в 1938 году один из его номеров вышел в свет с фотографией перфузионного насоса на обложке – предка современных аппаратов.



здрави России было произведено десять аппаратов, которые подготовлены для клинической апробации в крупных кардиохирургических центрах России.

Три операции по имплантации «искусственного сердца» прошли в Новосибирске, одна – в Омске. Как уже было сказано, в апреле этого года в Москве в НИИ им. Н.В. Склифосовского состоялась пятая успешная операция.

Цена аппарата при мелкосерийном производстве составляет порядка четырёх миллионов рублей, но нужно понимать, что это не только сам насос и система управления насосом, это ещё и операция, медицинское сопровождение и послеоперационная поддержка пациента и самого устройства, то есть работа после внедрения «искусственного сердца» не заканчивается.

## Почему в России разработка пока не получила массового применения?

Вокруг людей с «искусственными сердцами» и возможных носителей таких аппаратов должна быть создана мощная инфраструктура. Для начала нужно подготовить большое количество кардиохирургов, медицинских работников, специалистов в области биоинженерии, заинтересованных в продвижении и дальнейшем совершенствовании этого устройства. Все пациенты должны быть поставлены на учёт, а их болезни и текущее состояние описаны в специальной базе. Аппарат, который уже носит человек, нужно периодически проверять (пока эта задача возложена на разработчиков), не говоря уже о постоянном медицинском наблюдении пациента.

Поскольку сердце умершего человека живёт всего два часа, то работа каждого участника должна быть рассчитана до минуты: доставить пациента в клинику, подготовить донорский орган, выполнить операцию по замене насоса настоящим сердцем, проводить впоследствии медицинские осмотры.

Это колоссальная работа врачей и специалистов, колоссальные, хоть и гораздо меньшие по сравнению с Америкой и Европой, затраты, но и колоссальный результат – возможность дождаться своего нового сердца.

Материал подготовила Екатерина Кесарева

## Университет

## «Поехали!»

О других космических разработках в МИЭТе нам поведал кандидат технических наук, сотрудник научно-исследовательского института вычислительных средств и систем управления, **Алексей Николаевич Якунин**:



Фотограф: Дмитрий Павлов

«Уже более четырёх лет выпускники кафедры вычислительной техники МИЭТ занимаются космическими разработками, создавая блоки для космических аппаратов, участвуя в различных программах, среди которых «Луна-Глоб», «Луна-Ресурс» и марсианская программа «Ехо-Mars». Лунные научные программы подразумевают как орбитальные полёты и дистанционное зондирование поверхности, так и посадку на поверхность Луны, исследования лунного грунта - реголита, бурение, анализ летучих веществ и отправку результатов на Землю. «ЕхоMars» – это совместная программа Роскосмоса и Европейского космического агентства, назначением которой является отправка на Марс спускаемого аппарата с европейским марсоходом «Ровер» в 2018 году. Большая часть российской аппаратуры будет задействована в доставке ровера и посадке аппарата на поверхность Марса, а задача европейских коллег – создание самого марсохода, который ездит по поверхности

планеты, ищет следы жизни, изучает окружающую среду и недра планеты, проводит различные научные исследования.

МИЭТ разрабатывает несколько функционально законченных блоков для космических аппаратов. Один из них управляет энергопитанием различных функциональных узлов и блоков космических аппаратов. Назначением другого блока является точное позиционирование антенны на Землю, управление приводами регулятора тяги двигателей в процессе как перелёта, так и посадки на внеземные тела.

Одним из выдающихся достижений МИЭТа на сегодняшний день является разработка блоков на полностью российской компонентной базе. Ни для кого не секрет, что большинство блоков космических аппаратов разрабатывают и выпускают с использованием микросхем импортного производства. У них шире номенклатура, они более доступны, их использование позволяет ускорить проектирование. Но в связи с последними политическими событиями многие проекты сталкиваются с угрозой срыва из-за тесной кооперации с зарубежными производителями. Нам это не грозит, так как мы не применяем импортные компоненты. Большие возможности нам открывает сотрудничество с технологическим центром МИЭТа, благодаря которому мы можем разрабатывать и успешно применять в вычислительной технике космического назначения специализированные компоненты – базовые матричные кристаллы. Своим примером мы показываем, что использование отечественных разработок достаточно для успешного освоения космоса.

Разработка аппаратуры космического назначения имеет свою интересную специфику, которая сильно отличается от разработки устройств вычислительной техники для наземных изделий. Именно поэтому мы сталкиваемся с проблемами, которые требуют особого подхода. В частности, среда обитания космоса – вакуум, где нет воздуха и газов. Когда какой-то компонент нагревается, на Земле используется радиатор, который отводит тепло воздушным

путём. Если его мощности не хватает, добавляют вентилятор. В космосе всё это бесполезно – единственным способом отвода тепла является кондукция. Если проектирование вычислительной техники космического применения вести без учёта среды обитания, то она может быстро выйти из строя из-за наличия радиационного излучения. Также существуют дополнительные требования по электромагнитной совместимости, потому что на бортах используется научная аппаратура, которая очень чувствительна к различным электромагнитным наводкам. Радиоканал большой мощности может создавать помехи, которые губительно сказываются на остальной аппаратуре. Исследования в вопросах электромагнитной совместимости происходит с тесным сотрудничеством с кафедрой МРТУС.

Все эти вопросы тесно связаны между собой и накладывают свой отпечаток на разработку устройств вычислительной техники. За время работы в этой области мы решили немало задач и планируем и дальше развиваться в этом направлении: активно ведём переговоры о создании новых блоков для космических аппаратов. Заказчики видят в выпускниках кафедры Вычислительная техника богатый потенциал и опыт, положительно о нём отзываются и рассматривают нас как надёжных партнёров для будущих проектов».

Недавно МИЭТ в сотрудничестве с университетом Жозефа Фурье начал готовить новый проект по созданию и запуску в космос «студенческого» российско-французского спутника. Его задачей станет проведение исследований и научных экспериментов. Архитектурные решения, электронные компоненты, блоки, узлы могут на долгие годы стать основой для создания бортовой аппаратуры перспективных космических аппаратов. Данный проект является одним из этапов перехода Роскосмоса на новое поколение электронной компонентной базы.

Алиса Пискунова

## Университет

## Рождение стандарта

Как начиналась работа над профессиональным стандартом «Инженер-проектировщик фотошаблонов для производства наносистем»?

Кажется, только вчера выпускники МИЭТа **Н.А. Кононов, Д.Ю. Немчин, А.В. Ларионов, С.И. Морозов** (факультет ЭКТ) на семинарах, которые проводили ведущие специалисты европейских фирм, постигали азы работы со специализированными программными продуктами Cadence, Mentor, Synopsys и получили сертификаты на право работать с ними. Затем последовал долгий путь практического использования этих программ для проектирования топологии фотошаблона, перевода управляющей информации в формат оборудования, используемого в фотолитографии, контрольно-измерительного оборудования, установок аттестации фотошаблонов. Проект обрёл в лице Д.Ю. Немчина и С. И. Морозова грамотных экспертов. Кроме них, в качестве экспертов были привлечены более двух десятков специалистов как из России, так и из республики Беларусь.

Этот необычный и столь необходимый проект возглавила **Гюзель Исаевна Гумерова**, доктор экономических наук, профессор, руководитель отдела образовательных проектов Фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО.

От МИЭТа координатором выступил декан факультета ЭКТ, доктор технических наук профессор **М.Г. Пуತ್ರ**. Непосредственными исполнителями этого проекта стали: кандидат технических наук **Н.А. Кононов**, инженеры **Д.М. Миленький, В.А. Кононов**.

Мы привыкли к стандарту, описывающему процесс, например, общеизвестный стандарт менеджмента качества (СМК) ИСО-9000, с соответствующим набором стандартов предприятия (СП), максимально приближённым к реальным условиям каждого производства, его специфики. Ещё были должностные инструкции для каждой профессии и функциональные обязанности. Так происходило обще-

ние с заказчиком и с представителями военной приёмки.

Что же будет теперь? По поручению президента **РФ В.В. Путина** с 2013 года в нашей стране стали разрабатывать профессиональные стандарты, как это принято в Европе. Они определяют качество, компетентность специалиста и в ближайшее время должны стать основой образовательных стандартов и программ профессиональной подготовки кадров. Профессиональный стандарт (ПС) касается именно человека, работника – его знаний, личных качеств, способствующих выполнению всё усложняющегося процесса: использованию языков программирования высокого уровня, изменению уровня технологии, особенностей новейшего оборудования литографии и прочего.

На семинаре по обсуждению разработки ПС нас обучали тому, как создать профессиональный стандарт по своему процессу, в данном случае, по проектированию фотошаблонов для производства наносистем. Оказалось, что многочисленные умения, которые приобрёл человек, лишь тогда соответствуют его высокой квалификации, когда работник принимает самостоятельное решение.

Итак, в данной формулировке мы имеем дело с совершенно новой профессией – дизайнера фотошаблонов, занимающегося проектированием топологии фотошаблонов с помощью современных специализированных программ, на самом современном технологическом оборудовании. Практическое использование этого профессионального стандарта должно способствовать повышению выхода годных готовых интегральных схем, улучшению качества продукции микро- и нанотехнологии. При переходе к микро- и нанометровому технологическому уровню изготовления электронной компонентной базы, соответствующей мировым стандартам, фотошаблоны становятся

самой наиболее критичной и дорогостоящей составляющей литографического цикла, поскольку возможность их изготовления, контроля и аттестации приблизились к предельным возможностям специализированного технологического оборудования.

На первых стадиях работы несколько раз привлекались по пять-шесть экспертов – специалистов в области проектирования фотошаблонов в нанотехнологии, им были посланы проекты стандартов, они делали свои правки, после чего наша группа объединила их все в новом варианте текста профессионального стандарта. Необходимо сказать, что у нас в России



пока крайне мало специалистов этого профиля. Работа над профессиональным стандартом продолжалась около года. Сейчас привлекаются к обсуждению новые эксперты нашего профиля, которые сделают этот стандарт живым и реальным.

Подчеркнём, что разработка и внедрение профессиональных стандартов необходимы для удовлетворения потребностей российского бизнеса в электронной компонентной базе и формирования образовательных программ для учебных заведений в подготовке специалистов соответствующего профиля. Это будет способствовать более активному проявлению в стране рынка труда, который сможет быстро адаптироваться к развивающейся экономике.

В. А. Кононова

## ИНновации



## Весна событиями красна

Эта весна необычайно богата на полезные и интересные мероприятия, в которых вам обязательно нужно принять участие:

### Конкурс: «Дождь идёт кошками и собаками» и другие англо-русские лингвистические курьёзы

**Кто проводит:** Британский Совет, крупнейший творческий вуз Великобритании University of the Arts London и главный информационно-коммуникационный портал для творческих людей «Look At Me»

**Период проведения:** с 7 апреля по 21 мая  
**Главный приз:** Оплаченное обучение на курсе «100 Дизайн-проектов» в Central Saint Martins College of Arts (Лондонский университет искусств).

**Ссылка по теме:** [www.britishcouncil.ru/events/university-arts-london](http://www.britishcouncil.ru/events/university-arts-london)

### Конгресс: «Россия: от информационного общества к обществу знаний»

**Кто проводит:** НИУ ВШЭ, Международная Академия СIO, Deutsche Messe

**Период проведения:** с 24 по 25 апреля

Цель двухдневного Конгресса – обмен практическим опытом и обсуждение исследований в области развития SMART-общества в России и в мире. Работа Конгресса будет проходить по направлениям: SMART образование, SMART управление и Умная среда. По итогам Конгресса будут изданы научно-практические материалы, предоставленные его участниками.

**Ссылка по теме:**

[www.smartcongress.ru](http://www.smartcongress.ru)

### Форум: SEMICON Russia 2014

**Кто проводит:** SEMI Europe  
**Период проведения:** с 14 по 15 мая

В программе – конференция по микроэлектронике на базе Технополиса «Москвич», выставка предприятий и разработок полупроводниковой отрасли в «Экспоцентре», технологические и деловые семинары.



SEMICON Russia 2014 позиционируется как главное ежегодное событие индустрии полупроводников и микроэлектроники. Ведущие компании мира демонстрируют свою продукцию, оборудование, технологии, возможности и услуги.

**Ссылка по теме:**

[www.semicongrussia.org](http://www.semicongrussia.org)

### Фестиваль науки и любознательности «ПОЛИТЕХ»

**Кто проводит:** Политехнический музей и World Science Festival (New York)

**Период проведения:** с 24 по 25 мая

Весёлый и познавательный праздник пройдёт под открытым небом на площади Промышленности, ВВЦ, а также в павильонах «Космос» и Павильоне №26, где в конце апреля откроется новая экспозиция музея. Она станет главной площадкой Политехнического на всё время реконструкции исторического здания (до 2017 года).

В фестивале примут участие учёные с мировым именем, популяризаторы науки, художники и артисты из России, США, Голландии, Швеции, Японии.

**Ссылка по теме:**

[pmlectures.ru/event/Festival\\_nauki\\_i\\_lyuboznatelnosti\\_POLITEH-528](http://pmlectures.ru/event/Festival_nauki_i_lyuboznatelnosti_POLITEH-528)

Полный список самых интересных мероприятий весны ищите на сайте [rnd.miet.ru/calendar](http://rnd.miet.ru/calendar), а также в группе Молодёжного инновационного центра ВКонтакте: [vk.com/miet.innovation](http://vk.com/miet.innovation)

**Работали над материалом Дмитрий Беговатов Юлия Кузьмина**

## Интересно

# Оптимисты из Золотой страны

В этом году самый яркий и запоминающийся факультет МИЭТа отмечает юбилей: ОИГ – пять лет! В честь этого мы расспросили мьянманских студентов об их интересах, привычках и обычаях. О том, как они управляют своими эмоциями, какие профессии особенно уважают и почему любят классическую музыку, читайте в нашем специальном материале.

Большинство русских студентов открыто говорят то, что думают, и всегда искренне ведут себя с другими. Они готовы помочь ребятам из других стран, например, объяснить непонятные моменты в лекциях, если у иностранцев возникают трудности с пониманием русского языка.

Думаю, любая профессия требует искусного владения необходимыми в ней навыками. Я хочу быть переводчиком: каждый день изучаю иностранный язык, чтобы добиться высокой квалификации.

Когда кто-то пытается меня уколоть словом или поведением, я не принимаю это близко к сердцу. Я никогда не принимаю решения, когда сержусь. Каждый раз успокаиваю себя словами Будды и медитациями.

Бытует мнение, что смех продлевает жизнь. Это высказывание вполне можно назвать моим жизненным кредо. Всегда стремлюсь к позитиву, чтобы чувствовать себя счастливым.

В жизни каждого человека найдутся проблемы, связанные с семьёй, работой, учёбой, отношениями. И их легко решить, если твой разум чист. Поэтому, когда я нахожусь в смятении, обычно смотрю комедии или мультфильмы. «Том и Джерри», например, – мой любимый. Нравится с детства и до сих пор.

По-моему, русские люди делают всё ради исполнения своей мечты. Однако мне кажется, что в процессе обучения мы проявляем больше уважения к своим преподавателям.

Для меня наиболее интересны фильмы о войне, потому что я сам военный. Мой любимый фильм – «Взвод».

Я люблю читать все книги, которые попадают мне в руки. Но любимыми становятся лишь немногие. «История моей жизни» Хелен Келлер – одна из них. Она очень многое мне подарила.

Я уважаю все профессии, приносящие пользу. Например, преподавательское дело. Работать учителем – достойный труд. Думаю, с этим никто не поспорит.

Если кто-то повторяет те же ошибки снова и снова, эти ошибки становятся непростительными.

Трудно держать себя в руках, когда кто-то пытается рассердить меня. Честно говоря, я обычно даже не пытаюсь успокоиться.

Почти все русские студенты стараются сдавать экзамены на хорошие оценки. Также они очень дружелюбны и активны – стремятся участвовать практически во всём. По-моему, они удивительные. У них многому можно научиться.

Моё любимое время года – зима. Наверное, потому, что у нас в стране жарко почти во всех регионах.

Я предпочитаю фильмы, из которых можно почерпнуть что-то полезное. Если по жанрам – военные картины и комедии. Хотя мой самый любимый фильм – драма – «Титаник».

Я привык читать интересные книги различных жанров, например, фантасти. Нравится серия Джоан Роулинг «Гарри Поттер».

Я по-настоящему уважаю врачей потому, что они могут спасти жизни, при этом оставаясь абсолютно спокойными. В то время, как большинство людей боятся вида крови... И я тоже в их числе.

Я думаю, у русских студентов есть множество положительных качеств: они трудолюбивы, честны, отзывчивы. Также я заметил, что зачастую они материалисты. Это неплохо. Иногда это помогает достичь успеха.

Большинство студентов из Азии, включая меня самого, всё же сильно отличается от русских. Они оставляют о себе хорошее впечатление, но у нас мало общего.

Мне нравятся разные фильмы: комедии, приключения, боевики, драмы, фантастика. Мой любимый фильм – «Боги, наверное, сошли с ума» (1980).

Я очень люблю читать, мне нравятся даже сказки! Книга – «Первая любовь» И. С. Тургенева поразила больше всего.

Есть пословица: «Умение прощать – показатель силы. Слабые не прощают» (Махатма Ганди). Я стараюсь соответствовать ей. Единственное, что не смогу простить – предательство.

Я редко злюсь. Слушаю классическую музыку – Моцарта, Бетховена... Когда мне кажется, что эмоции сбивают меня с пути и надо собраться с мыслями, то стою в душе. Час, по крайней мере.



**SoeThiha**  
Вуз – МИЭТ  
Кафедра микроразработки  
Увлечение – футбол  
Возраст – 22 года



**LuHtet**  
Вуз – МИЭТ  
Кафедра квантовой физики и  
наноразработки  
Увлечение – путешествия  
Возраст – 22 года



**LinHtooNaing**  
Вуз – МИЭТ  
Кафедра радиоразработки  
Увлечение – футбол  
Возраст – 22 года



**HeinLinTun**  
Вуз – МФТИ  
Факультет физической  
и квантовой электроники (ФФКЭ)  
Увлечение – читать и писать книги  
Возраст – 24 года

Полина Черепашук

## Праздник

## «Роза пахнет розой»

154 Сонета, «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»... список произведений, оставленных нам в наследие одним небезызвестным поэтом, увы, или, к счастью, не поместится в этот лид. Однако, эти знакомые ещё со школы названия точно дадут представление, о чём или о ком пойдёт речь в данной статье.

Значимость личности Уильяма Шекспира для английской, да и для мировой литературы в целом трудно переоценить. 2014 год – год 450-летия великого автора. В честь знаменательной даты силами факультета Иностранных языков МИЭТа, а в частности, преподавателей **Инны Марковны Хатуцкой** и **Ирины Ивановны Опешанской**, был организован поэтический фестиваль.

Во вторничное утро, 15 апреля, одна из аудиторий университета превратилась в машину времени. Студенты разных курсов и с разных факультетов на несколько часов окунулись в атмосферу XVI-XVII веков. Оказалось, что немногое изменилось с тех пор, как творил Шекспир: как и четыре века назад

люди по-прежнему страстно любят, завидуют, стремятся к власти, боятся смерти и также не ценят мир и спокойствие в своих душах. Сюжеты из произведений английского поэта ясны и понятны всем без исключения, в независимости от того, на каком языке они прочитаны: оригинала или родного.

Участники встречи по-разному подошли к поставленной перед ними задаче – осветить вопрос, который так или иначе касается жизни, работы или творчества Шекспира. 13 тематических заготовок были представлены каждая со своим вкусом и пониманием автора. Здесь нашлось место и видеосюжету, снятому по мотивам комедии «Много шума из ничего», и исполнению Сонета#90 под



аккомпанемент гитары, и обескураживающему британскому акценту, и даже некоторым насмешкам над дядюшкой Шекспиром. Композиция фестиваля поразила многогран-

ностью, хотя, чему удивляться? Для каждого – свой Шекспир.

Под занавес встречи жюри подводило итоги, готовясь наградить участников и победителей символическими призами, а аудитория с нетерпением ждала результатов. В итоге победителем фестиваля стала **Мария Виноградова** (Ин-21), представившая тему Сонетов Уильяма Шекспира. Второе место заняли **Виктория Иванова** и **Нина Чернега** (обе – МП-43) (да-да, и я там был, мёд-пиво пил...), рассказавшие о трагедии «Король Лир», а третье место досталось коллективу из группы Ин-12 – **Константину Крошкину** и **Дарьи Харитоновой**, необычно представившим тему «Почему я равнодушен к Уильяму Шекспиру».

Помните о том, что классика – навсегда, читайте Уильяма Шекспира и не бойтесь выражать себя. Удачи!

Нина Чернега

## Праздник

# Антиутопия от ИТС

11 апреля в ДК МИЭТа проходил день факультета ИТС. На этот раз организаторы решили не пользоваться сюжетами из обычной студенческой жизни и обратились к жанру антиутопии. В результате их творчества зрители увидели историю про мир будущего, в котором нет места знаниям.

День факультета ИТС открывала композиция Bon Jovi «It's My Life». Официальная часть состояла из выступлений декана ИТС В.М. Рощина и начальника Управления по делам молодёжи и связям с общественностью – Д.Г. Коваленко. Владимир Михайлович произнёс небольшую речь, в которой с юмором и без лишнего пафоса рассказал об успехах факультета и дальнейших планах, а также наградил грамотами отличившихся студентов. Оценив количество зрителей в зале, декан сделал вывод, что поддержать родной факультет явились далеко не все его студенты. В шутку Владимир Михайлович пообещал подумать над отчислением ребят, не посетивших День факультета.

В завершение официальной части на сцену вынесли большой торт, который предложили зрителям. Затем началась творческая программа. По сценарию, разработанному Игорем Мирзоевым (ИТС-32), Марией Маркиной (ИТС-26), Николаем Непочатых (ИТС-34) и Михаилом Терёшиным (ИТС-34), зрители перенеслись в 2114 год в Единое государство. Его идеология состоит в том, что каждый должен быть счастливым. Основное препятствие на пути к счастью – это мысли, поэтому знания в Едином государстве под запретом. Однако есть те, кто не хочет быть бездумным автоматом и, нарушая закон, сопро-

тивляется режиму. На ближайший час сцена ДК МИЭТа стала кабинетом следователя (Игорь Мирзоев), в котором были рассмотрены дела четырёх государственных преступников, осуждённых на смерть.

Сержант (Станислав Михайлов, ИТС-14) вводил в кабинет по очереди задержанных. Первый арестованный (Иван Зуев, ИТС-23) виновен в чтении запрещённой книги: случайно найденный томик с трагедией Шекспира он не сдаёт в полицию, а читает сам. Подводят героя чувства: любимая девушка не оценила попытки прочитать ей стихи и вызвала полицию. Второй преступник (Александр Галкин, ИТС-14) задержан за незаконное проникновение в закрытый отдел библиотеки, где хранится недозванная литература. К последней, в частности, отнесли Пособие по решению дифференциальных уравнений А.И. Литвинова. Именно этой книгой преступник увлёкся настолько, что забыл об осторожности и был пойман. Третий (Николай Непочатых) обвинён во взломе хранилища базы данных законов и распространении революционных идей. Четвёртым задержанным оказалась девушка (Светлана Немцева, ИТС-26). Героиня, у которой отказали ноги, была вынуждена обратиться к запрещённым медицинским справочникам, чтобы найти способ выздороветь.

Показания задержанных перемежались подходящими по смыслу вокальными и хореографическими номерами. Те, кто пришёл на день ИТС, имели возможность услышать Никиту Герасименко (МП-35), Илью Щербинина (ЭКТ-17), Анастасию Мокшину (ИТС-11). Зрители увидели заводной танец от организаторов и небольшую сценку из советской комедии про невероятные приключения Шурика, обыгранную на новый лад. Светлана Немцева исполнила проникновенную песню Лары Фабиан «Adagio», под которую Виктор Кочетков (ИТС-23) и Анастасия Акулич станцевали хастл. Также мы снова увидели на сцене декана ИТС Владимира Михайловича Рощина, только уже в роли главного гражданина Единого государства. Завершили день ИТС стихи Александра Галкина, прочитанные участниками постановки, в том числе и следователем, который после показаний задержанных принял их сторону.

В прошлом году, по общему мнению, день факультета ИТС практически полностью провалился. Безусловно, в этом году был взят реванш за ту неудачу. Праздник оставил после себя только хорошие эмоции: своеобразный сюжет по мотивам антиутопий, качественная подготовка и незатянутая официальная часть – позволяют сказать, что организаторы справились со своей задачей на «отлично». ИТС – молодцы, так держать!

За помощь в подготовке материала редакция благодарит Игоря Мирзоева  
**Анна Кусова**

\*\*\*

Вперёд несёмся мы на крыльях технологий,  
 Почти всеислен нынче человек.  
 Глупы и равнодушны эти полубоги...  
 Ну, что же, здравствуй, XXI век!

- Ты к нам пришёл под флагом интернета,  
 Ты нам поставил авки вместо лиц,  
 Создал нам иллюзорную картинку  
 В инфинити стремящихся границ.

- И чем границы более раздуты,  
 Тем больше в нас бесстрашной пустоты.  
 Настал тот час – стоим на перепутье,  
 У крайней, отсекающей черты.

- Её пройдем, назад пути не будет -  
 Поглотит нас навеки пустота,  
 Но Люди (да, с заглавной буквы Люди!)  
 Такого не допустят никогда.

- Поднять над миром интеллекта знамя!  
 Вести вперед не микросхемы, а умы,  
 Но всем на это пофиг, скажем прямо...  
 Так кто же это будет? Кто, если не мы?!

- Вперёд несёмся мы на крыльях технологий,  
 А души наши движутся назад,  
 Такими темпами сообщество людское  
 Довольно скоро сядет на шпагат.

- И при его изрядной лишней массе,  
 Подняться будет очень тяжело  
 Из серо-бурой жидковатой грязи,  
 Где гадостно, но тихо и тепло.

Александр Галкин, 19-24.03.14



Фотограф: Дмитрий Тур



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ  
 ТЕХНИЧЕСКИЕ  
 СИСТЕМЫ

## 4Geek

## Собрать 2048

Несколько недель назад у пользователей электронных гаджетов появился новый способ оторваться от реальности и «залипнуть» в телефоне или планшете. Всеми виной простая, но очень затягивающая игра «2048». Однако апрель порадовал нас не только долгожданным приходом тепла, но и выходом нескольких других замечательных приложений. Обо всём по порядку.

### «2048»

Платформа: iOS, Android.

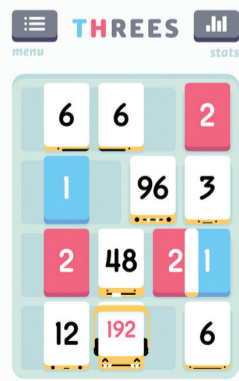
Игра неожиданно появилась в паутине и захватила умы миллионов людей. Для тех, кто «не в теме»: смысл её состоит в объединении на поле размером 4x4 клетки двух одинаковых цифр. Начинается всё с двойки или четвёрки – взмахом руки цифры перемещаются к одной из границ. Ваша задача, после продолжительных манипуляций, получить число 2048, то есть – два в одиннадцатой степени. Игра затягивает не на шутку, и даже когда на поле появляется долгожданная надпись «You win!», вас всё равно тянет собирать двойки ещё и ещё. Продвинутые пользователи уже успели модифицировать и дополнить игру, в некоторых версиях цифры заменяли фотографии, а в других приложение и вовсе поменяло суть, например, превратившись в некий аналог Flappy Bird.

Не торопитесь благодарить авторов, по своей сути «2048» очень напоминает другую, менее популярную игру – Threes!

### Threes!

Платформа: iOS, Android.

Существует мнение, что Threes! является прототипом «2048». Возможно, это так, но



A TINY PUZZLE THAT GROWS ON YOU

механизмы игр несколько отличны друг от друга. В Threes! тоже предстоит складывать одинаковые числа, только начинается всё с соединения единицы с двойкой. Также, если в «2048» все цифры по взмаху перемещались к краю, то в Threes! они меняют своё положение только на одну клетку.

Возможно, игра не получила широкого распространения из-за своей стоимости: 70-90 рублей для различных платформ.

### Microsoft Office mobile

Платформа: iOS, Android.

Офис от Microsoft был выпущен ещё в 2013 году, но только в недавнем обновлении у пользователей появилось право работать в программе без оплаты подписки на Office 365. Потребуется только учётная запись в

Microsoft, которая также открывает свободный доступ в облачное хранилище OneDrive – отличную возможность создавать или редактировать документы на телефоне, а позже продолжить работу с ними на компьютере.

Стоит отметить, для iPad не существует такого приложения, зато появились специальные версии Word, Excel и Powerpoint, очень похожие на домашние аналоги. За их использования придётся всё-таки раскошелиться на подписку Office 365: 2499 рублей в год.

### illumine.

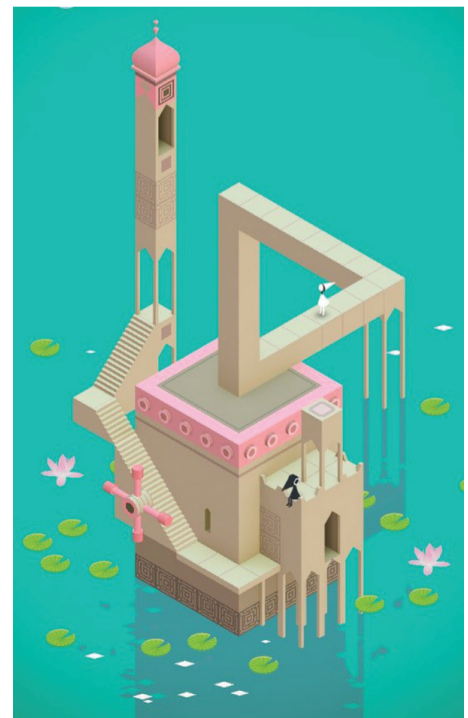
Платформа: iOS.

Как образуется тень от препятствия на пути света? Как нужно сочетать цвета светильников, чтобы получить заданный цвет? Ответить на эти вопросы придётся в игре illumine. Игра короткая, но порадует качественными задачами и стоимостью – 00 рублей. Самая главная польза от игры: в процессе вы запомните, с помощью каких цветов можно получить нужный.

### Monument Valley

Платформа: iOS.

Мы привыкли жить в обычном трёхмерном пространстве, где всё подчинено логике, но путь, доступный взгляду, не всегда правильный. Мир Monument Valley не похож на нашу реальность. Игра основана на разных фигурах, изображающих оптические иллюзии. Самое примечательное, что приложение настолько красиво, что любой скрин из игры можно поставить как обои рабочего стола. В



игре также есть замечательный сюжет. И, конечно же, Monument Valley стоит денег: она обойдётся вам в 129 рублей.

Пытался собрать 4096  
 Максим Гущин

## Читайте больше

В этом номере предлагаем вам ознакомиться с новинками книжного рынка в жанрах фэнтези и фантастики.

## «Провозвестник Тьмы»

Сергей Сезин



«Книга расскажет вам о путешествии в одну странную и интересную обитель. В прошлое, которое живёт и проникает в нас. Вы его не видите, а оно с вами. Тёмное, тихое, оно просачивается в ваши миры и становится частью вашего мира. Вы его не замечаете, как не замечаете таракана под плинтусом или крысу в вентиляции. А потом Тьма прошлого приходит к вам ночью и заглядывает в глаза, приподнявшись на задние лапки. И не дай вам боги открыть глаза в этот момент. Ещё лучше бы умереть во сне, не мучаясь. Потому что Тьма обязательно придёт в ваш мир».

## «Викинг. Вождь викингов»

Александр Мазин



«Ульф-хевдинг. Теперь его зовут так. Ульф Вождь. Его корабль идет к английским берегам в составе эскадры Ивара Бескостного, будущего завоевателя Британии. Его воины берут железную дань и у англичан, и у норвежцев. Его невеста – прекраснейшая из женщин Дании. У него есть всё, о чём может мечтать воин... Надолго ли?»

## «Шмяк!»

Терри Пратчетт

«В самом блистательном городе Плоского мира – Анк-Морпорке – снова неспокойно: близится 200-летняя годовщина Кумской битвы. Именно в Кумской долине в один злополучный день то ли гномы исподтишка напали на троллей, то ли тролли исподтишка напали на гномов. Нет, враждовали они с сотворения мира, но именно эта битва придала обоюдной ненависти официальный статус. Она стала историческим объяснением того, почему «нельзя доверять этим мелким бородатым/здоровенным бугристым мерзавцам».



Это значит, что на улицах Анк-Морпорки надо вводить дополнительные патрули.

Впрочем, спасение мира и поддержание порядка – обычная работа для неподражаемого герцога Анкского. Ах да, надо же ещё расследовать убийство глубинного гнома, разобраться с новой мафией на улицах города и, самое главное, ровно в шесть вечера прочитать Юному Саму «Где моя королева?». Последнее пропустить никак нельзя».

## «Подмена»

Бренна Йовановф



Мэки Доил не переносит стали и железа. Его начинает мутить от вида крови. Посуда в его доме пластмассовая, фарфоровая и алюминиевая. Волосы ему стригут медными ножницами. Мэки – не человек. Он – «подменыш».

Раз в семь лет в маленьком тихом городке Джентри похищают ребенка...

Мария Галева

## ИНтервью

## «МИЭТ – это маленький мир»

Начало на стр. 1

- Как продолжилась Ваша жизнь после окончания университета?

- В 2013 году я получила красный диплом специалиста. За время подработки в Москве я поняла, что совсем не хочу каждый день тратить на дорогу до работы по три-четыре часа и решила остаться в МИЭТе. Дмитрий Георгиевич Коваленко (начальник Управления по делам молодежи и связям с общественностью) очень помог в этом. На последнем курсе я работала в ОБВР с Алексеем Герасимовым, который в то время был начальником...



Фото из личного архива

- Какие новые обязанности у Вас появились с вступлением в новую должность?

- Теперь я официально являюсь контролёром, координатором внеучебной работы. ОБВР следит за выполнением плана, проверяя его два раза в год: берём отчёты с деканатов, подразделений, Студенческих советов, отдел следит за организацией культурно-досуговых, внеучебных

и прочих мероприятий. Совместно с Медиа-Центром информируем студентов о событиях, которые проходят в вузе и за его пределами. Организуем участие студенческих коллективов в окружных, городских и общероссийских мероприятиях.

- Каковы дальнейшие планы работы Вашего подразделения?

- В декабре 2013 года мы выиграли в конкурсе программ развития студенческих объединений, который проводился Министерством образования и науки РФ. Нам поддержали ряд направлений. И теперь в планах (помимо текущей работы) выполнение заявленной программы. Будем развивать наше студенческое самоуправление, продолжать Школу Актива и её выезды, проводить курсы успешного лидера. В планах – развитие патриотизма и толерантности наших студентов. Не забываем, конечно, и про спорт, здоровый образ жизни. Начинаем готовиться к 50-летию МИЭТа. Будет нечто грандиозное!

- Какие мероприятия будут проведены до конца этого учебного года?

- Сейчас продолжаются Школа вожатых и Школа Актива (в двух направлениях: проектное и работы с первокурсниками). Завершится программа большим выездом. И нас ждёт ряд крупных мероприятий, приуроченных к празднованию 9 Мая. Это и фотовыставка, и концерт, и флешмоб. 22 июня состоится Вахта памяти, которая ежегодно в четыре часа утра проходит в Парке Победы.

Нас очень поддерживает прежний началь-

## От первого лица

## Преподаватель от Бога

Первое моё знакомство с ним состоялось в день вручения студенческих билетов. На сцене его было сложно не заметить – в МИЭТе, как выяснилось потом, не так уж много работников с таким же запоминающимся образом. Непривыкшие студенты до сих пор при виде его шутят, что в наш университет спустился Иисус. Однако не все из них знают, что это ещё молодой, но талантливый преподаватель кафедры ВМ-1 – Максим Николаевич Назаров.

## Об учёбе

• Окончил МИЭТ в 2008 году. Сам был «ботаном», часто досрочно сдавал коллоквиумы и экзамены.

• Программирование меня мало интересовало. Впоследствии пришлось его навёрстывать: оно потребовалось, в первую очередь, для научной деятельности.

• В моё студенчество часов по курсу физики было заметно больше, чем сейчас. Нам преподавали её пять семестров. Однако я посчитал нужным заняться ею дополнительно по учебнику Ландау и Лифшица – его я рекомендую и нашим студентам.

• Игорь Борисович Кожухов преподаёт у меня с десятого класса. Из всех преподавателей он оказал на меня наибольшее влияние.

• Если программист занимается web-разработкой, то, наверное, он почти никогда не будет иметь дела с математикой. Есть такие направления программирования, знания по которым по большей части тянут на техникум, а не на высшее образование.

• Когда мы говорим о высшем образовании, мы понимаем более глубокое программирование – прикладное, наукоёмкое. Оно связано, например, с поисковыми системами и обязательно требует знания и применения математики. Разница между ним и разработкой сайтов в том, что первое, помимо прочего, всегда более оплачиваемо. Да и работать в Яндекс или Google, на мой взгляд, намного интереснее.

• Зачем студентов учат различным теоремам и доказательствам? Главная задача – развитие логического мышления. Доказательство нужно научиться строить. Не забыть его – ни в коем случае – а вывести по шагам. Побочная цель – обоснование математических методов, которыми мы часто пользуемся.

• В аспирантуре заняты преимущественно научной работой и преподаванием: аспиранту дают какую-то группу, и он ведёт семинары. Обычно преподавательская деятельность длится один семестр, но некоторые аспиранты занимаются ею на протяжении всех трёх лет. Помимо этого аспирантам читают курсы английского

языка, профильные предметы и философию.

## О студентах

• Тем, кто выбирает специальность, в первую очередь, стоит поговорить со старшекурсниками. Они зачастую бывают гораздо объективнее преподавателей, которые, вероятно, будут хвалить свою кафедру. Желательно опрашивать не одного-двух, а хотя бы десяток.

• Я считаю, что полную волю студентам давать нежелательно. Дисциплина должна быть, но минимальная. При этом, совсем закрепощать их – тоже совершенно излишне.

• Главная проблема современных студентов – недостаточная организованность. По-хорошему, после каждой лекции обязательно нужно подойти к лектору и уточнить у него возникшие вопросы (как правило, остаётся 10-20% непонятной информации). Саму лекцию лучше разбирать в тот день, когда она была прочитана. То же самое с семинарами – прошёл семинар, сразу нужно его разобрать. Тогда можно будет успевать на четвёрки, пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

## О работе

• Готовлю к защите кандидатскую диссертацию. На саму защиту ещё не вышел, но публикаций у меня достаточно.

• Читаю лекции по курсу общей алгебры. Имел большой опыт приёма экзаменов (около семи лет) по этой дисциплине.

• Научой занимаюсь примерно шесть лет. Когда поступал в университет, уже подозревал, что буду заниматься научно-преподавательской деятельностью.

• Химико-биологическая область привлекает меня ещё со школьного времени. Там у меня были очень хорошие учителя. Интерес не ослабел и в студенческие годы. Параллельно с математикой я изучал и биологию, и химию. В результате этого интереса и появились соо-

ответствующие научные статьи.

• Научная работа – это полёт фантазии. Это большое количество книг, которые нужно прочитать, статей, которые нужно изучить, переработать и творчески переосмыслить. Мы придумываем математические модели, разрабатываем численные методы, затем реализуем это программно.

• Математики регулярно пытаются сделать что-то оригинальное, абсолютно не похожее на всё, что уже было.

• Я считаю, что полную волю студентам давать нежелательно. Дисциплина должна быть, но минимальная. При этом, совсем закрепощать их – тоже совершенно излишне.

• Главная проблема современных студентов – недостаточная организованность. По-хорошему, после каждой лекции обязательно нужно подойти к лектору и уточнить у него возникшие вопросы (как правило, остаётся 10-20% непонятной информации). Саму лекцию лучше разбирать в тот день, когда она была прочитана. То же самое с семинарами – прошёл семинар, сразу нужно его разобрать. Тогда можно будет успевать на четвёрки, пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я считаю, что полную волю студентам давать нежелательно. Дисциплина должна быть, но минимальная. При этом, совсем закрепощать их – тоже совершенно излишне.

• Главная проблема современных студентов – недостаточная организованность. По-хорошему, после каждой лекции обязательно нужно подойти к лектору и уточнить у него возникшие вопросы (как правило, остаётся 10-20% непонятной информации). Саму лекцию лучше разбирать в тот день, когда она была прочитана. То же самое с семинарами – прошёл семинар, сразу нужно его разобрать. Тогда можно будет успевать на четвёрки, пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей, которые следовали этому правилу. Причём, были и те, кто сначала плохо успевал, но за счёт того, что использовал своё время рационально, выходил стабильно сначала на четвёрки, затем на пятёрки.

• Я знал много людей,

## Спорт

## Неограниченные возможности

Писать об Играх в Сочи – уже не тренд. Медали давно разыграны, результаты – опубликованы, мнения – высказаны. Страна вернулась в свой обычный ритм жизни. Однако не каждый день предоставляется возможность лично встретиться с теми людьми, которые ещё недавно дарили всем нам минуты радости, счастья и гордости за любимую страну. 10 апреля в Москве прошла встреча с героями Паралимпийских игр в Сочи, на которой журналисты студенческих СМИ смогли задать вопросы известным спортсменам.

## Интересно

На встречу с чуть более полусотней начинающих журналистов пришли:  
**Андрей Строкин** – вице-президент Паралимпийского комитета России;  
**Ирина Громова** – старший тренер паралимпийской сборной РФ по лыжным гонкам и биатлону;  
**Роман Петушков** – шестикратный чемпион XI Паралимпийских зимних игр в Сочи;  
**Григорий Мурыгин** – двукратный серебряный и двукратный бронзовый призёр Паралимпиады-2014 по лыжным гонкам и биатлону;  
**Алексей Быченко** – серебряный призёр Паралимпиады-2014 по лыжным гонкам и биатлону;  
**Илья Волков** – серебряный призёр Паралимпиады-2014 в Сочи по следж-хоккею;  
**Иван Гончаров** – серебряный и бронзовый призёр чемпионата мира по лыжным гонкам и биатлону среди лиц с поражениями опорно-двигательного аппарата, участник Паралимпиады-2014.

## Развитие паралимпийского движения

Встреча началась с вопросов о развитии паралимпийского движения и видов спорта, входящих в его состав. Отвечать вызвалась **Ирина Александровна Громова**. Она рассказала о зарождении паралимпийского спорта в России, первых поездках на Игры и первых больших призовых. Вслед за ней выступили **Илья Волков** и **Андрей Строкин**, которые поведали о том, что ещё пять лет назад сборной России по следж-хоккею не было. Потом же благодаря поддержке государства появилась возможность собрать сборную, найти деньги на оборудование и места для тренировок.

## Иван Гончаров:

## «Сейчас перед вами волнуюсь больше, чем в Сочи!»

Дальше были вопросы о приметах, настрое и мотивации перед гонкой. **Иван Гончаров** рассказал о том, что никогда на тренировках по биатлону не отработывает прохождение штрафного круга. Самому юному участнику пресс-конференции **Григорию Мурыгину** необходимо «уйти в себя» для правильного настроения на гонку. **Алексей Быченко** отметил выдающуюся работу психолога команды **Александра Кузьмича Дроздовского**. Его советы помогли спортсмену преодолеть волнение перед гон-

## «Невозможно играть в хоккей без шайбы, всё остальное только кажется невозможным» Владимир Каманцев, вратарь сборной России по следж-хоккею

ками. Главная звезда лыжно-биатлонной сборной **Роман Петушков** сказал, что тяжелее всего было привыкнуть к громкой и шумной поддержке наших болельщиков во время стрельбы. А **Ирина Александровна Громова** для придания большей мотивации использовала на ежедневных итоговых собраниях перед Олимпиадой

фильмы, такие как «А зори здесь тихие» и «В бой идут одни старики».

## Национальный герой

Роману Петушкову было уделено пристальное внимание всех журналистов, поэтому и вопрос о том, чувствует ли он и рядом сидящие спортсмены себя национальными героями вызвал повышенный интерес у публики. Скромный шестикратный чемпион «героем себя ни в коей мере не чувствует». «Знакомых, правда, больше стало. На улице люди подходят и искренне благодарят» – ответил Роман.

## «Because I'm happy»

Частыми были вопросы об обыденной жизни спортсменов: увлечения, любимая музыка. Как выяснилось, на сборах биатлонисты предпочитают читать книги и играть в футбольный симулятор FIFA. А когда слово взяла **И.А. Громова**, стало ясно, что тренер знает спортсменов едва ли не лучше, чем они себя. Она поведала о том, что Алексей в свободное время готовит, Иван – поёт, а Роман предпочитает кататься на квадроциклах.



Под занавес прозвучали великолепные слова Романа Петушкова:

«На Олимпийских играх 1980 года говорили, что у нас нет инвалидов и Паралимпийских игр в нашей стране не будет. Прошло 34 года, и те самые паралимпийцы, которых не было в 80-ом году, заработали 80 медалей»

Огромное спасибо всем паралимпийцам за их мужество, силу духа, открытость и честность!

## Леген... подожди-подожди... -дарно

Именно этими словами героя из недавно закончившегося сериала «Как я встретил вашу маму» можно охарактеризовать то, что сотворили игроки «Электроника» на льду дворца спорта «Марьино». Закончив регулярный чемпионат на невысоком шестом месте, в первой встрече плей-офф наши игроки получили неудобного соперника – ГУУ. Как здесь не вспомнить упущенную на последних минутах победу в ноябре прошлого года и уж тем более «зарубу» в Сочи, по итогам которой в финал вышли «управленцы».



Встреча началась в невысоком темпе, было видно, что обе команды скованы и боятся допустить ошибку на первых минутах матча. Постепенно скорости возрастали, и игра приобрела взаимно острый характер. Допуская позиционные ошибки в атаке, мизтовцы получили опасные контратаки, которые в падении

самоотверженно прерывал **Илья Матвеев** (ЭУ-23). Также первый период запомнился неприятным эпизодом, в котором повреждение получил **Максим Богданов** (ЭУ-26). К счастью, оно оказалось незначительным, и наш нападающий смог продолжить игру.

Во втором периоде игра постепенно стала переходить под контроль наших хоккеистов. Переломным стал момент в середине периода, когда мизтовцы дважды вынудили соперника нарушить правила, получив, тем самым, преимущество в двух игроков. К сожалению, реализовать его не удалось. И, как чаще всего бывает в таких случаях, срабатывает закон: «Не забиваешь ты, забивают тебе». Сопернику это удалось: 0-1 – после второго периода.

Третий период начался с атак «Электроника», и на второй минуте **Вадим Гузев** отличной передачей вывел **Александра Тавырикова** (ИТС-33) и **Андрея Белёвкина** (МП-48) на рандеву с голкипером ГУУ. Белёвкин отправлял

«Because I'm happy». Она задает мне настроение на целый день».

## Украина

Также «акулы пера» спросили у спортсменов об отношениях с украинскими коллегами на домашних Играх. Спортсмены и тренеры в едином порыве отметили, что политика никак не влияет на отношения между спортсменами, и ко всем участникам Паралимпиады из Украины они относятся уважительно и поддерживают их в это непростое время.

Ирина Александровна рассказала, что после церемонии открытия Игр, которую украинские спортсмены в полном составе бойкотировали, она подошла со словами поддержки и восхищения к **Михаилу Ткаченко** – единственному украинцу, представлявшему страну.

## В заключение

Пока юные журналисты поднимались на сцену для общей фотографии, тренер сборной поведала историю встречи с каждым из подопечных: «Иван Гончаров – бывший саночник. На чемпионате России в Красноярске он получил травму, после чего в 2006-ом году пришёл ко мне и стал заниматься биатлоном и лыжными гонками. Гриша Мурыгин, когда потерял ноги, был отдан спортивному тренеру, который и привёз его к нам на сборы в Сочи. Алексей Быченко, когда понял, что хочет стать биатлонистом, осмелился подойти к моим подопечным. Они направили его непосредственно ко мне. А Роман Петушков в 2006-ом году во время Олимпийских игр в Турине лежал в больнице. Тогда он понял, что хочет выступать за нас, и осенью его мечта осуществилась. Сейчас же Роман – шестикратный олимпийский чемпион».

## Интересности

## Выставка «125 лет National Geographic»

С 14 апреля до 30 мая

Галерея «ARTPLAY»,

ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10

Журналу National Geographic исполняется 125 лет. В честь этой даты будет проходить выставка лучших фотографий. Представленные работы познакомят посетителей выставки с основными этапами развития журнала. National Geographic является официальным изданием национального географического сообщества. На сегодняшний день оно является крупным некоммерческим научным и образовательным учреждением, в сферу интересов которого входят география, археология, естествознание, мировая культура и история. Первый номер вышел в 1888 году, и с тех пор каждый месяц журнал выпускался с фотографией на обложке и логотипом национального географического сообщества – жёлтой рамкой-прямоугольником. Стоимость входа в галерею составляет 200-300 рублей.



## Концерт группы Aerosmith

24 мая, 19:00

Спортивный комплекс «Олимпийский», пр-т Олимпийский, д. 16 стр. 1,

Легендарная рок-группа Aerosmith приедет в Москву в рамках Global Warming World Tour. Они исполняют песни в таких стилях, как хард-рок, блюз-рок, глэм-рок, рок-н-ролл, хэви-метал, глэм-метал. Наверное, все слышали такие песни как «Dream On», «Crazy», «Stylin'». Одна из их песен звучала на финале конкурса Мисс-МИЭТ 2014 – «I Don't Want to Miss a Thing». Свою карьеру участники группы начали ещё будучи студентами. В 1972 году они подписали контракт с продюсерской компанией и уже через год выпустили одноимённый альбом. Спустя некоторое время песни из этого альбома стали настолько популярны, что сборник ещё дважды переиздавался. В 2001 году группа была включена в Зал славы рок-н-ролла, а журнал Rolling Stone и телеканал VH1 включили её в список 100 самых великих музыкантов всех времён.



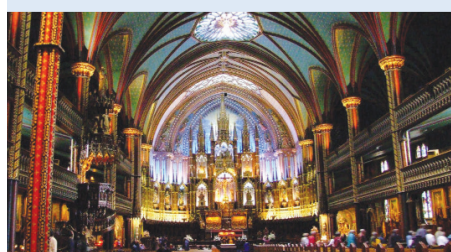
## Концерт «Орган – душа Германии»

27 апреля, 20:00

Собор святых Петра и Павла,

Старосадский пер., д. 7

Торстен Пех – человек, которого знают все, кто, так или иначе, связан с миром органной музыки. Он один из ведущих органистов Германии. 27 апреля Пех посвятит свой концерт под названием «Орган – душа Германии» романтической музыке. В программе концерта будут исполнены произведения композиторов, которые входят в группу «первого ряда», так и менее известных композиторов. За вклад в дело органного искусства ассоциация немецких хоровых руководителей присвоила исполнителю звание «Музыкальный директор». Так как концерт проходит в соборе, то атмосфера будет способствовать восприятию музыки. Минимальная стоимость билета – 800 рублей.



Георгий Большаков

Алексей Черняк

**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗЕЛЕНОГРАД**  
Тел.: 8(499)7343171;  
www.dkzelenograd.ru  
Адрес: Зеленоград,  
Центральная площадь, д.1.  
Время работы кассы:  
11:00 - 20:00; перерыв: 14:00 - 15:00

**25.04 (пт) 19:00**  
Водевиль  
**«Форсь-мажор»** 12+  
(Петербургские анекдоты с антрактом)

**26.04 (сб) 19:00**  
Концерт  
**Клары Новиковой** 16+

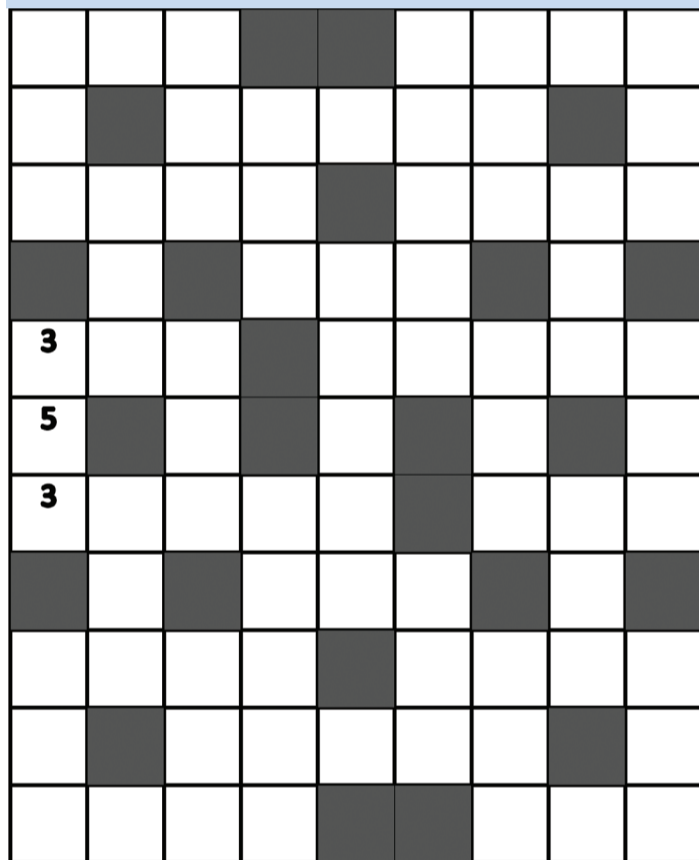
**27.05 (вс) 16:00 19:00**  
Шоу  
**«Чудесариум братьев Сафроновых»** 6+

**15.05 (чт) 19:00**  
Концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора 6+

**18.05 (пт) 20:00**  
Концерт группы  
**«Браво»** 12+

## Кроссворд

Числовой кроссворд отличается от обычного только тем, что вместо букв требуется писать цифры. Необходимо найти правильное местоположения для каждого числа из списка.



124	482	849	24112
159	483	922	37571
188	528	923	42172
260	593	954	51125
262	596	1320	55856
265	684	2521	65712
327	718	3165	75321
342	752	4833	
353	795	5912	
432	837	8723	

## МИЭТ проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- ИПОВС – доцент – 1;
- ВМ-2 – доцент – 0,75 ставки;
- ПКМС – проф. – 0,25 ставки (по совм.);
- Иняз – проф. – 1.

Срок подачи документов: не позднее месяца со дня публикации. Документы, согласно положению о конкурсном отборе, направлять по адресу: 124498 г. Москва К-498, отдел кадров МИЭТ, тел. 8 (499) 729-74-82

**ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР**  
Репертуар

25 апреля (пт) 19:00	Царь Фёдор Иоаннович Трагедия в двух действиях	2 билета по цене одного! Школьки для студентов дневного отделения
26-27 апреля 19:00	Хозяйка гостиницы Комедия	
30 апреля (сб) 19:00	Бесприданница Драма	А.Н. Островский
8 мая (чт) 19:00	Гуд бай, супермен! Игра в войнушку	Премьера! М. Мышанский
16 мая (пт) 19:00	Убийственный и неповторимый Комедия	А. Эйкборн

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, д.6  
Заказ билетов: (499) 740 93 50 с 12:00 до 19:00 (кроме пн)  
Дополнительная информация: www.vedogon.ru

## #МИЭТ

Рубежки Иняза – когда даже не знаешь, что гуглить.

@Dvyshka

Не так давно поняла, что очень хочется поступить в МИЭТ на направление графического дизайна. МИЭТ, жди меня через год!!!<3

@go\_lub\_ko\_va\_m

Бегу на День открытых дверей. Сегодня приедут ребята из моей родной гимназии ^^

@jigg\_ly

Дорогой провайдер opplus, на дворе 2014 год, а у вас на сайте нет КНОПКИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАРОЛЯ!

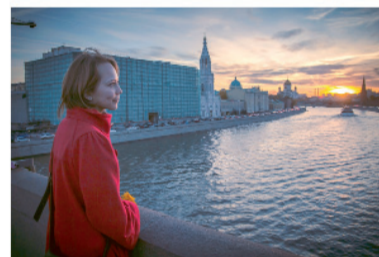
@fobia\_smog

Расписание сессии уже есть, а дат выходных на майские праздники нет.

@HashmalS

**Над номером работали:**  
Анна Белобрагина, Оксана Лукманова,  
Анастасия Мокшина, Игорь Пушкин

Фотограф: Димитрий Тур



## Боец невидимого фронта

Труженик и просто хороший человек – Александр Хасьянович Мьяльдин более двадцати лет работает в МИЭТе сантехником. Человек он глубоко порядочный, ответственный и трудолюбивый. А ещё бесконфликтный и всегда готов помочь тому, кто обратится с просьбой.

Родился Александр Мьяльдин 15 ноября 1941 года во Владимирской области; детство его пришлось на лихие военные годы. Тем не менее, он успешно закончил школу в городе Апрелевка Наро-Фоминского района и поступил в Московский энергетический техникум на факультет паровых турбин. Поскольку на жизнь приходилось зарабатывать самостоятельно, учёбу на вечернем отделении постоянно совмещал с работой.

Получив диплом, Александр Хасьянович в 1964 году устроился в центральное конструкторское бюро министерства энергетики инженером-конструктором, где проработал до 1977 года. Следующие пятнадцать лет трудился в научно-исследовательском институте «Спецгеофизика» министерства энергетики.

В 1993 году его приняли в МИЭТ на должность слесаря-сантехника – работает он здесь и до сих пор. И не жалеет об этом, хотя друзья не раз говорили: «Что же ты, инженер-конструктор, а сантехником работаешь?» Александр Хасьянович и на этой должности нашёл применение своим знаниям, умениям и смекалке. Да и МИЭТ полюбил всем сердцем... За хорошую работу не раз получал благодарности и поощрения.

И в личной жизни всё сложилось: жена – преподаватель немецкого языка, две дочери, внучка-умница учится в спецшколе.

Общий стаж работы Александра Хасьяновича – 55 лет. Он человек необычайно скромный, никогда не стремился выделиться, потребовать для себя чего-то сверх положенного. Нет у него звания, но, по сути, он настоящий ветеран труда. И даже после выхода на пенсию Александр Мьяльдин остаётся молод душой и продолжает работать на благо университета.

Наталья Богачёва

## Линворд

Предсказательная практика С<sup>3</sup> Маленькие планеты

Вторая от солнца Не только у клеток Путают с весом

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

И.о. главного редактора: Выпускающий редактор:  
Нина Чернега Екатерина Кесарева  
Верстка, дизайн: Редакционная коллегия:  
Валерия Гроздова, И. Горбачёва, Д. Коваленко,  
Жябраускайте Виола С. Умняшкин, Д. Хорошев

Подписано в печать 16.04.14  
По графику: 12.00 По факту: 12.00  
Отпечатано в ОАО «ВОТ»  
Общий тираж 8000 экз. Заказ №  
Распространяется бесплатно

Адрес типографии: 600036, Владимир, Благонравова, 3  
Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград,  
МИЭТ, ауд. 1202 (а).  
Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).  
www.in-versia.ru inversia@miee.ru

Учредитель – Национальный исследовательский университет «МИЭТ»  
Газета зарегистрирована в Управлении Россохранкультуры по ЦФО (ПИНФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Перепечатка материалов возможна только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.  
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (925) 859-73-95.